

# **PLAN DE ESTUDIOS**

## **EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACION Y DEPORTES**

**JAVIER ANTONIO OSORIO GOMEZ**

**MUNICIPIO DE JERICO**

**2017**

# 1. INTRODUCCIÓN

El área de educación física, deporte y recreación esta constituida como una de las áreas claves para a formación integral de los estudiantes y que aporta a la buena práctica de convivencia ciudadana, en donde se destacan los valores. Se pretende con el área que los estudiantes desarrollen las competencias praxeológicas, la razón de existir de la educación física como ciencia es el estudio del movimiento. El enfoque teórico es la motricidad integral. La metodología para la enseñanza y el aprendizaje del área se basa en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, el aprendizaje cooperativo o en equipo, la metodología problémica de Graves y la comprensiva de Perkins.

Los criterios de evaluación del área están constituidos sobre la base de los procesos de las competencias físico-motriz, socio-motriz y perceptivo-motriz desde el grado primero hasta el undécimo.

## **2. MISIÓN**

La Educación Física, recreación y Deportes es una de las tantas áreas que componen el Plan Educativo de las Instituciones Educativas del Municipio de Jerico. Su propósito esencial en la educación es la formación a través del movimiento atendiendo la niñez y la juventud desde los niveles preescolares, básicos y media académica en jornada diurna. Procura a través de la actividad física, el juego, el deporte y la recreación coadyuvar en la articulación de las dimensiones físicas, intelectuales, afectivos, emocionales, morales, y culturales entre otras.

La educación Física, Recreación y Deportes en su tarea de contribuir en la formación integral de los estudiantes de la Instituciones Educativas del Municipio de Jericó, hace énfasis en el cumplimiento de sus valores institucionales, además de su principio institucional "FORMACION EN VALORES".

### **3. VISIÓN**

El área de la Educación Física, Recreación y Deportes será en el momento y en el futuro el área que sensibilizará a todos los integrantes de la comunidad que hacen parte de las Instituciones Educativas del Municipio de Jericó, sobre la relación que tiene su calidad de vida con la práctica permanente del ejercicio físico, el juego, el deporte y la recreación. Su proyección se reflejará en la medida en que los estudiantes participen en los diferentes eventos culturales, deportivos y recreativos a nivel institucional y municipal.

## 4. ENFOQUE

A nivel social, se ha esclarecido los efectos de tiene la práctica de la educación física, la recreación y el deporte en los estudiantes y la comunidad.

Es importante señalar que el concepto de Educación Física que tuvo por años la connotación de educación física escolar, ha pasado a ser reconocida como una necesidad de todos los seres humanos de todas las edades.

La educación física es parte fundamental de la formación del ser humano que tiende a mejorarle integralmente –mente – cuerpo – espíritu – a través de actividades físicas, científicamente concedidas, racionalmente planificadas, bien dosificadas para ser aplicadas progresivamente en todos los ciclos de la vida del hombre.

La Educación Física es el campo de estudios y una profesión que participa en el desarrollo de la persona por la puesta en marcha de prácticas corporales y de conocimientos que se relacionan, con el propósito de contribuir a su formación, a su salud y a su calidad de vida en todos los medios y por toda su vida.

El enfoque curricular que caracteriza al área es crítico y práctico.

**Crítico:** en su diseño pretende la transformación social y científica, a partir de los núcleos problemáticos que lo orientan: motricidad, calidad de vida, construcción social.

**Práctico:** en la medida en que la responsabilidad central del diseño, implementación y evaluación está centrado fundamentalmente en los maestros.

El enfoque curricular pretende la concreción de un proyecto cultural, donde se seleccionen expresiones de la motricidad, para realizar una reflexión de carácter epistemológico y pedagógico con miras a producir saberes que le permitan al profesional de la Educación Física, Recreación y Deporte, realizar prácticas y proyectos que contribuyan a la transformación social y mejoramiento de la calidad de vida.

**Principios Pedagógicos:** caracterizan el currículo que corresponde con los referentes teóricos que se constituyen en directrices, las cuales dan sentido a la intencionalidad filosófica y orientan los procesos pedagógicos, desde la perspectiva de la enseñanza y la educabilidad; y contribuyen a la formación integral del ser humano.

**Principios de Reflexión y Crítica:** propicia la realimentación individual y colectiva en forma permanente acerca del ¿por qué?, ¿cómo? y ¿para qué? de las acciones; con el objetivo de trazarse nuevas metas a partir de la identificación de las debilidades y fortalezas, tanto del sujeto como del colectivo.

**Principios de Múltiples Posibilidades:** asumir diferentes posiciones frente a la vida.

**Principios de Interacción Comunicativa:** concebir la educación como un escenario comunicativo donde se establecen interacciones pedagógicas, en el campo personal, social y científico.

**Principio de Motivación:** que las actividades y los procesos desarrollados en los procesos pedagógicos sean suficientemente significativos y relevantes.

**Principios de Autodirección:** todos los procesos deben generar movilidad tanto en la estructura cognitiva interna de los sujetos, como en el contexto en el que la acción educativa se proyecta.

**Principios de Diálogo Cultural:** la necesidad de que los procesos pedagógicos se desarrollen por medio de un diálogo intersubjetivo, donde los participantes construyan el sentido de su quehacer profesional.

Otros principios a tener en cuenta son: integración, orientaciones didácticas, privilegio del proceso, interacción teórico-práctica, participación apertura, contextualización socioeconómica y cultural, flexibilidad y evaluación formativa.

La finalidad del área se centra en el desarrollo humano y social en un proyecto educativo que privilegia la dignidad humana, la calidad de vida, el desarrollo de la cultura, el conocimiento, la capacidad de acción y la participación democrática. Se le reconoce como una práctica social del cultivo de la persona como totalidad en todas sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal y lúdica).

## **5. MARCO LEGAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

### **5.1. HISTORIA – NORMAS – GENERALIDADES**

Siendo Presidente de la República José **Manuel Marroquín**, se expidió el decreto 419 de Julio 3 de 1904, reglamentó la Ley 39, en su CAPITULO - V De la Educación Física y de la Enseñanza en general, parágrafo 4º - EDUCACIÓN FÍSICA, en sus artículos 60, 61, 62, 63, dio instrucciones acerca de la corrección en el vestido y un aseo riguroso obligatorio para todos los niños. “Los maestros deben habituar a sus discípulos a que guarden posición natural y correcta durante las lecciones. La calistenia y la gimnasia, como parte indispensable de un sistema completo de educación se enseñarán en todas las escuelas, en las horas destinadas a la recreación, según las reglas sencillas y favorables al desarrollo de la salud y de las fuerzas de los niños. Cada dos semanas se destinará medio día a paseo higiénico y recreativo”.

Claramente se deduce la importancia que dio al valor formativo de la Educación Física, el gobierno Nacional

El 24 de mayo de 1911 por medio de la resolución número 26, el Gobierno como tal organiza el primer certamen deportivo oficial, éste era un concurso de Gimnasia que comprendía presentación, ejercicios musculares, salto alto, carrera con obstáculos, arrojar la pelota, salto con garrocha y evoluciones. Podían participar todos los establecimientos de instrucción pública oficial o privada y las inscripciones se realizaron ante el Ministerio de Instrucción Pública.

Pero en el gobierno de PEDRO NEL OSPINA se expide la Ley 80 del 18 de noviembre de 1925 y así se institucionalizó en Colombia la educación física, de carácter obligatorio en

todas las escuelas, colegios y universidades del país. Esta Ley quedó reglamentada mediante Decreto 1734 del 19 de octubre de 1933.

Entre los principales motivos que se tuvieron en cuenta para sustentar el proyecto ante la Cámara de Representantes están: la importancia que tiene la Educación Física en el desarrollo de la inteligencia; facilitar a los niños la libre expresión y la necesidad de movimiento que inciden en su crecimiento y formación de carácter; la relación entre músculos y voluntad, entre la cultura física y el desarrollo de todos los centros cerebrales.

Los objetivos generales de la Educación Física a la luz de ésta normatividad fueron:

El fomento de la salud,  
Recreación física,  
Mejoramiento de la energía mental y  
Educación de carácter

Con la Ley 80 de 1925 se creó en Colombia la Comisión Nacional de Educación Física compuesta de tres miembros nombrados por el Poder Ejecutivo, del Director General de Higiene y del Ministro de Instrucción Pública.

El Artículo Tercero del Decreto 1734 de 1933 hace referencia a que La Comisión Nacional de Educación Física se consagraría entre otros objetivos a:

Organizar todo lo referente a los cursos anuales de atletismo en la República.  
Crear y fomentar la fundación de plazas de deportes.  
Crear y fomentar asociaciones de cultura física.  
Relacionar las asociaciones nacionales entre sí, y con las extranjeras, y procurar en cuanto fuese posible la uniformidad de su acción y de sus métodos.  
Proyectar y poner en práctica un plan racional de educación física obligatoria en las escuelas de educación primaria y en los establecimientos de educación secundaria y universitaria

## **CREACIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**

En el período presidencial del Doctor Alfonso López Pumarejo, siendo Ministro de Educación el Doctor Darío Echandía se expidió el Decreto No. 1528 del 25 de junio de 1936 por el cual se creaba el Instituto Nacional de Educación Física (INEF), con el fin de preparar profesores especializados, realizar investigaciones biotipológicas del escolar colombiano, proporcionar a los enfermos medios terapéuticos de rehabilitación y organizar en Colombia un centro de Investigaciones de divulgación científica en el campo de la Educación Física.

La Ley 80 creó la **Comisión Nacional de Educación Física** y se le establecen las funciones de dirigir el deporte nacional, las asociaciones deportivas, las plazas de deportes, proyectar y poner en práctica el Plan Nacional de Educación. Se creó la **Sección de Educación Física del Ministerio de Instrucción Pública**, así como las **Comisiones Departamentales de Educación Física**.

La Ley 80 además creaba la necesidad de formar educadores y es así como en cumplimiento de del artículo 14 el Gobierno contrató al señor HANS HUBERS de la misión pedagógica alemana, quien en forma inmediata programa dos cursos para maestros de 1º

y 2º grado de enseñanza, según lo reglamento la resolución número 52 de 1927. (primer plan de capacitación para docentes en Colombia).

El profesor Hubers organizó las primeras **Olimpiadas Nacionales** en Cali Valle entre el 22 de diciembre de 1928 y el 10 de enero de 1929, se compitió en Fútbol, Ajedrez, Ciclismo, Béisbol, Baloncesto, Triciclo, y Atletismo. El Señor Presidente Abadía Méndez el 26 de Marzo de 1928 aprueba la ciudad de Cali como sede a pesar de la resistencia que los bogotanos presentaron ante tal decisión.

Es en el año 1928, por decreto número 710 cuando se fija el primer pensum de Educación Física en Colombia: Ejercicios de gimnasia corporal, ejercicios de gimnasia con aparatos, deportes, juegos, ejercicios de correr y saltar, paseos, ejercicios de equilibrio, banco sueco y natación.

En 1929 se elabora nueva reglamentación para entregarle la sede a Medellín de los Juegos Nacionales, determinándose que se realizarán en 1932 y se llamarán **Torneos de la República**, puesto que no pueden llamarse Juegos Olímpicos Nacionales.

En ese momento no existían organizaciones deportivas ni Federaciones, clubes o ligas, y se encargó a la Comisión Nacional de Educación Física (hoy Coldeportes), de la orientación general bajo el nombre de Juegos Nacionales.

La crisis de los '30, también tocó a la Educación Física en Colombia, lo que impidió que la Ley 80 de 1925 fuera puesta en práctica y es sólo hasta 1933 cuando el Gobierno Nacional la reglamentó mediante decreto número 1734 de 1933 y después del conflicto con el Perú, establece la obligatoriedad de la Educación Física en todos los establecimientos educativos de primaria secundaria y universitaria, se establecieron la Comisión Nacional de Educación Física y la Sección Nacional de Educación Física.

Por decreto 2216 de diciembre 3 de 1931 el Presidente Eduardo Santos promulga la Ley que organiza en forma definitiva el Deporte Colombiano. Ordenó la constitución de organismos deportivos por decreto y reconoció los existentes.

La Comisión Nacional, envía a Chile a un grupo de colombianos para que allí en el Instituto de Educación Física, se preparen como profesores. En 1935, la Comisión, presenta ante el Ministerio de Educación y el Congreso de la República un proyecto donde se manifiesta la necesidad de la creación de un Instituto de Educación Física.

Sólo hasta 1936 el gobierno Nacional acoge la idea de la Comisión y es entonces cuando se contrata al profesor Chileno **Candelario Sepúlveda Lafuente**, para que, en su calidad de Director Técnico del Ministerio de Educación Nacional, organizará y fomentará la Educación Física en el País.

En agosto de 1936, 180 personas entre maestros, tenientes y policías, respondieron al llamado del profesor Sepúlveda. (Primer curso de instructores de Educación Física), todos los materiales para esta capacitación fueron traídos de Chile pues en Colombia no existían documentos y/o implementos que facilitaran las clases e instrucción.

La misión chilena como se le llamó al trabajo y grupo de profesores chilenos, con argumentos científicos, logran la creación del Instituto Nacional de Educación Física,

INEF, decreto 1528 de junio 25 de 1936, sus primeros alumnos fueron los mismos estudiantes del curso para instructores.

Las condiciones para ingresar al Instituto eran:

- Ser bachiller o normalista superior.
- Presentar certificado de buena salud.
- Tener una estatura mínima de 1.55 metros las mujeres, y 1.65 metros los hombres.
- Presentar y aprobar el examen de eficiencia física.

Nace la **Asociación Colombiana de Profesores de Educación Física** 1941

Con el decreto 2188 de 1962, se le cambia de denominación a la Universidad Pedagógica por Universidad Pedagógica Nacional, en el cual además se incorpora jurídicamente la Educación Física a la Universidad Pedagógica.

Por resolución 2011 de 1967 Se adoptan oficialmente los programas de Educación Física. En 1968, Decreto 2743, se crea el **Consejo Nacional de la Juventud y el Deporte y Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte** (COLDEPORTES), entre sus funciones esta la de Asesorar al Gobierno Nacional en la formulación, desarrollo y evaluación de la política Nacional sobre bienestar y recreación de la juventud y el fomento de la Educación Física y el Deporte a escala nacional.

A **Coldeportes** se le asignó la función de elaborar junto con el Ministerio de Educación Nacional, los planes sobre Educación Física, Deporte, fomento y estímulo a las actividades de bienestar y recreación de la juventud, las asociaciones y movimientos juveniles y demás aspectos similares, promover y acometer actividades que se encaminen a difundir y estimular al Educación Física y los Deportes en todo el territorio nacional, directamente o en cooperación con los departamentos, y las organizaciones y asociaciones interesadas en el deporte.

Coldeportes crea la División de Educación Física bajo la administración del doctor **Enrique Lara Hernandez**, y en cierta medida con el nombramiento de Licenciados en Educación Física y la implementación de programas de masificación, Campamentos, Deporte para todos y la realización de los Juegos Escolares y Juegos Intercolegiados de alguna manera ha contribuido al desarrollo de la actividad física.

Las Instituciones de Educación Superior y no el Estado como tal, son conscientes de la necesidad de formar educadores físicos y es así como la **Universidad de Antioquia**, en 1969 inicia la Licenciatura en Educación Física. La **Universidad de Pamplona** en 1970 a nivel técnico y en 1972, se autoriza la Licenciatura; la **Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia**, en 1971; la **Corporación Unicosta de Barranquilla**, en 1972; **Universidad Central del Valle del Cauca (Tulúa)**, en 1972; la **Universidad del Valle** en 1975; el **Instituto Universitario Sur colombiano**, hoy Universidad Sur colombiana en 1975; el **Instituto Técnico Universitario de Cundinamarca**, hoy **Universidad de Cundinamarca**, en 1977. En la actualidad funcionan más de 30 programas de Educación Física en todo el territorio colombiano, siendo uno de los programas mas recientes el de la **Universidad del Tolima** en Ibagué el cual inicia labores en Enero de 1995.

Por decreto 1419 de Julio 17 de 1978, se señala las normas y orientaciones básicas para la administración curricular en los niveles de educación preescolar, básica (primaria y secundaria) media vocacional e intermedia profesional. El bachillerato en tecnología ofrece entre otras modalidades Educación Física y Recreación, encontrándose su mayor afiliación en los Departamentos de Antioquia y Valle. La organización del Deporte, la Educación Física y la Recreación como derechos de la comunidad y como elementos esenciales del proceso educativo se establecen mediante el Decreto 2845 de 1984. Se crea la Comisión Nacional de Educación Física para que con el Ministerio de Educación administren la Educación Física y a su vez sea el ente asesor en el diseño de políticas nacionales en el sector educativo. El Sistema Colombiano de Educación Física se integra con los programas institucionales en los campos de la Salud, la Educación Física, el Deporte y el bienestar integral de la comunidad tanto en el sector privado como el sector público. (Decreto 5115 de 1986).

En 1994, se promulga la Ley General de la Educación (Ley 115) y se mantiene como enseñanza obligatoria el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la Educación Física, la Recreación y el Deporte formativo. En materia de legislación es la Ley 181 de 1995, o Ley Marco del Deporte la que establece la reglamentación del deporte Nacional en el campo de la Educación Física tomándola como disciplina científica y establece la responsabilidad del Ministerio de Educación Nacional, en orientar, dirigir y desarrollar la Educación Física.

La inspección, vigilancia y control del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la Educación Física y de los organismos del sistema Nacional del Deporte, está delegada en el Director del Instituto Colombiano del Deporte Coldeportes, (Decreto 1227 del 18 de Julio de 1995).

Finalmente se expide la ley 934 del 31 de diciembre de 2004 por la cual se oficializa la Política de Desarrollo Nacional de la Educación Física y se dictan otras disposiciones. Entre ellas esta el obligatorio cumplimiento que según el artículo 2 ó 2°. Todo establecimiento educativo del país deberá incluir en su Proyecto Educativo Institucional, PEI, además del plan integral del área de la Educación Física, Recreación y Deporte, las acciones o proyectos pedagógicos complementarios del área. Dichos proyectos se desarrollarán en todos los niveles educativos con que cuenta la institución y propenderá a la integración de la comunidad educativa.

Artículo 3°. Para dar cumplimiento a lo anterior y sin perjuicio de la autonomía conferida por el artículo 77 de la Ley 115 de 1994, cada Institución Educativa organizará la asignación académica de tal forma que garantice la implementación de tales proyectos.

Parágrafo. Aquellas entidades territoriales que no dispongan del recurso humano calificado en el área de la Educación Física, podrán realizar acuerdos o alianzas con instituciones de Educación Superior para que se contrate con ellas la prestación del servicio o sirvan de Centros de Práctica de los estudiantes en los programas de Educación Física y tecnología en áreas afines.

Artículo 4°. Las Secretarías de Educación, Departamentales, Distritales y Municipales, conjuntamente con los entes deportivos del mismo orden, y las instituciones de Educación Superior que ofrezcan programas en esta área, de acuerdo con sus respectivas

competencias y autonomías, podrán implementar y cofinanciarán proyectos de formación y actualización, tendientes al mejoramiento de la calidad en la prestación del servicio del área de la Educación Física, Recreación y Deporte.

Artículo 5°. Para propender al desarrollo de la Educación Física en la comunidad, partiendo de la base de la población infantil escolar como extraescolar, se adoptarán y fortalecerán los Centros de Educación Física que articulen sus servicios con los programas establecidos en el Proyecto Educativo Institucional, PEI, de los establecimientos educativos. En igual forma se procederá, respecto de los Centros de Iniciación y Formación Deportiva, adscritos a los entes deportivos municipales.

Parágrafo 1°. El Programa de Centros de Educación Física, es una estrategia pedagógica-metodológica, donde participan entidades e instituciones educativas de las zonas urbanas y rurales de cada municipio, que en una y otra forma intervienen en el desarrollo curricular y pedagógico de la educación física, la recreación y el deporte, aplicando criterios técnicos, científicos, tecnológicos y lúdicos, contribuyendo así al desarrollo técnico integral.

Parágrafo 2°. El Programa de Centros de Iniciación y Formación Deportiva es de carácter formativo extracurricular y complementa la formación física y deportiva de la población infantil, contribuyendo a su desarrollo motor, en las distintas etapas de crecimiento (iniciación y formación).

Artículo 6°. Las entidades territoriales dispondrán los recursos necesarios para dar cumplimiento a la presente ley.

Artículo 7°. Los Centros de Educación Física y los Centros de Iniciación y formación Deportiva podrán ser Centros de Práctica para los estudiantes de los Programas de Educación Física y tecnología en áreas afines de las Instituciones de Educación Superior que tengan estos programas legalmente establecidos, para lo cual se establecerán convenios y alianzas estratégicas entre las Secretarías de Educación, los entes deportivos territoriales y las Instituciones de Educación Superior respectivas.

Artículo 8°. Los Gobiernos Departamentales, Municipales y Distritales tendrán un plazo de 1 año para implementar la ley.

Artículo 9°. La presente ley rige a partir de su promulgación y deroga todas las disposiciones que le sean contrarias.

## **5.2 FINES EDUCATIVOS:**

Según lo dispuesto en el artículo 67 de la constitución Política de 1991 y el artículo 5 de la ley 115 de 1994.

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latino América y el Caribe.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica, que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la preservación de los recursos, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio natural de la nación.
- La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización del tiempo libre.
- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo de país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

## **6.PLAN DE ÀREA**

## 6.1PREESCOLAR

### ESTÁNDARES DECOMPETENCIAS GRADO PREESCOLAR

Reconozco mi cuerpo y demuestro sus posibilidades motrices para la interacción con el entorno, con los objetos, los juguetes, los elementos y las personas que me rodean.

| <b>PERCEPTIVO MOTRIZ</b>  | <b>FÍSICOMOTRIZ</b>  | <b>SOCIOMOTRIZ</b>  |
|---|--|---|
| <p>-Exploro e identifico las diferentes partes de mi cuerpo por medio de actividades lúdicas y recreativas</p> <p>-Experimento diferentes juegos de equilibrio en variadas superficies</p> <p>-Exploro e identifico, mediante los sentidos, los espacios, las texturas, el peso y la temperatura</p> <p>-Propongo e imagino diferentes posibilidades de ritmo y movimiento en los juegos y las actividades de la clase</p> <p>-Reconozco la diferencia de género por medio de actividades grupales</p> <p>-Utilizo mi motricidad fina con diferentes materiales, para desarrollar mis creaciones artísticas</p> <p>-Potencio mi imaginación y creatividad por medio de la construcción de juguetes</p> <p>-Reconozco los juegos tradicionales propios de mi región y los practico con mis amigos y amigas</p> <p>-Identifico y práctico los roles de mi papa y mamá por medio de juegos que me ayudan a fortalecer mi relación con ellos.</p> <p>-Identifico a través del juego de imitación diferentes roles sociales.</p> | <p>-Ejecuto e identifico patrones básicos de movimiento, como: caminar, saltar, correr, en diferentes espacios que me permiten actuar en mi entorno.</p> <p>-Realizo lanzamientos y recepciones con diferentes objetos y a varias distancias, para mejorar mi coordinación y fuerza</p> <p>-Me esfuerzo en la ejecución de las habilidades motrices básicas en los juegos y las actividades cotidianas</p> <p>-Ejecuto actividades de desplazamiento con diferentes elementos, objetos y móviles, para desarrollar mis habilidades motrices básicas</p> <p>-Me desplazo con seguridad en diferentes terrenos, a través de actividades de búsqueda y juegos en la naturaleza.</p> <p>-Me desplazo a diferentes ritmos y en variadas direcciones</p> <p>-Participo activamente de diferentes actividades que impliquen la ejecución de habilidades motrices básicas</p> <p>-Participo de juegos tradicionales y los practico con mis amigos y amigas</p> <p>-Manipulo diferentes objetos y elementos que me permiten mejorar mi motricidad fina.</p> | <p>-Valoro y cuido los juguetes y los materiales cuando participo en las actividades de clases, en el recreo y con la familia</p> <p>-Respeto las normas y las reglas de seguridad y comportamiento en la clase, la escuela, el hogar y el entorno.</p> <p>-Participo y me integro en actividades grupales, procurando generar un mejor ambiente</p> <p>-Práctico diferentes juegos para mejorar mi comunicación con los/as demás compañeros/as</p> <p>-Reconozco mi entorno y a quienes me rodean, para interactuar según el contexto</p> <p>-Me expreso con mi cuerpo, para relacionarme con los compañeros y las compañeras, utilizando el movimiento para comunicar sensaciones, sentimientos, ideas y estados de ánimo</p> <p>-Pongo en acción mi imaginación y creatividad en los juegos individual y colectivo que me permitan la toma de decisiones.</p> <p>-Socializo mis ideas y opiniones en las actividades que realizo con mis compañeros y compañeras</p> <p>-Reconozco la importancia de la naturaleza y el medioambiente para mi vida</p> <p>-Práctico hábitos saludables la escuela, en mi hogar y el entorno.</p> |

## **6.1.1 OBJETIVOS DE CADA ÁREA NIVEL Y CICLO:**

### **Objetivos específicos:**

- El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y con las normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- La participación en las actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio moral, natural, familiar y social.
- El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- La vinculación de la familia y a la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
- La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

### **ANTECEDENTES TEÓRICOS**

A través de la ley 115 del 8 de febrero de 1994 o Ley General de Educación, se señalan las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumplen una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y la sociedad.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política de 1991, define y desarrolla la organización y prestación de la educación formal, no formal e informal dirigido a niños y jóvenes en edad escolar, adultos, campesinos o grupos étnicos; a personas con limitaciones físicas, sensoriales o psíquicas, a personas con capacidades excepcionales y a personas que requieren rehabilitación social.

Además, determina por medio de su artículo 5, los fines de la educación.

### **DECRETO 2082 DE 1986.**

Los principios que se deben tener en cuenta para la atención educativa de las poblaciones con limitaciones o capacidad o talentos excepcionales son:

- Integración social y educativa.
- Desarrollo humano.
- Oportunidad y equilibrio.
- Soporte específico.

### **LEY 361 DE 1997.**

Se refiere al acceso de la persona al servicio de la educación estatal o privado, en cualquier nivel de formación, sin discriminación alguna: así como del establecimiento de metodologías para el diseño y ejecución de programas educativos especiales de carácter individual según el tipo de limitaciones de las personas.

### **RESOLUCIÓN 2343 DE 1996.**

Esta Resolución es la que determina los indicadores de logros curriculares por dimensiones de desarrollo para la educación preescolar.

### **DECRETO 2247 DE 1997.**

En el Decreto habla sobre los tres principios que orienta la educación preescolar: integridad, participación y lúdica.

### **LINEAMIENTOS CURRICULARES:**

En los lineamientos curriculares editados por el MEN en junio de 1998 donde especifica los cuatro aprendizajes fundamentales para la educación preescolar: aprender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser (según Jacques Delors en el documento “La educación encierra un tesoro”).

El anterior sustento legal y los aportes de la pedagogía Activa, en la propuesta Constructiva sirven de base para diseñar las estrategias didácticas según el tipo de competencias en cada dimensión del desarrollo infantil.

El enfoque Constructivista: Está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales; considera que la construcción se produce:

1. Cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento (Piaget).
2. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
3. Cuando es significativo para el sujeto (Ausubell).

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este enfoque es “El método de Proyectos”, ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimulan el “saber”, el “saber hacer” y el “saber ser”, es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

Con la pedagogía Activa se pretende que el niño sea coparticipe de sus propios procesos de aprendizaje acorde a su desarrollo evolutivo, a sus habilidades mentales y colocando en acción sus cinco sentidos, mediante la experimentación y confrontación con la realidad.

Con métodos lectoescritos y Matemáticos activos apoyamos la construcción de la lectura, la escritura y las matemáticas con métodos activos y de tipo constructivista que faciliten el acercamiento y conocimientos de los niños a estos procesos.

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

Los proyectos: El proyecto permite establecer o crear un puente de mucha importancia, entre el mundo real y el mundo de la escuela.

Exige su realización que trasciende las paredes de la escuela, permite conducir al estudiante a que descubra los principales inherentes al problema que lo orienta y propicia el desarrollo de estos, no sólo en el interior del aula, sino por fuera de la escuela.

- El proyecto debe interesar a la mayoría de los estudiantes.
- Qué contribuya al proceso del grupo.
- Que le proporcione al estudiante y al grupo nuevos horizontes, donde surjan otros proyectos.
- Que ayude a aclarar alguna fase de la experiencia.
- Que sirva e incremente el interés del estudiante.

“**El juego**, el trabajo por proyectos y la participación de la comunidad de igual forma, propone una nueva manera para enfrentar no solo la construcción de la lengua escrita sino también el conocimiento matemático”

**Juego Libre:** Esta forma de trabajo tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la independencia en el niño, para que vaya empleando por sí mismo sus esfuerzos hacia su crecimiento personal, a propiciar su expresión, creatividad y la formación de su autonomía. Aquí se pretende rescatar el juego espontáneo, permitiéndole que decida el cómo y el con qué jugar entre una serie de posibilidades.

## **PROYECTO DEL AÑO**

### **APRENDER JUGANDO:**

Consideramos que el juego es el mejor medio para que el niño aprenda, tanto conocimientos como normas, adquiere seguridad y destreza.

El juego es vital para el desarrollo del niño, aprende más en esta forma que por cualquier otro medio. Al jugar aprende porque está comprometido de manera personal con lo que para él vale la pena; el conocimiento que adquiere es valioso porque lo obtiene de su propia experiencia. Por medio del juego aprende a explorar, experimentar, probar ideas, construir y ser independiente.

Es así como pretendemos con éste proyecto “APRENDER JUGANDO” ayudar al niño sacar partido de sus años formativos importantes, por esto estaremos dispuestos para impulsarlos a hacer observaciones cuidadosas, responder a sus preguntas, sugerir actividades nuevas y ampliar sus horizontes.

Las actividades serán planeadas con base en el juego, ya que es parte de su vida y la forma como él conoce el mundo.

**FREUD:** Escribe que el juego es necesario porque va preparando al niño para sus actividades, es una manera de canalizar la energía.

**PIAGET:** Escribe que el juego es una manifestación y un requisito para el desarrollo de la inteligencia. Estas concepciones determinaron la necesidad de incorporar cada vez más el juego como actividad vital en la escuela, se debe utilizar las tres (3) clases de juguetes.

- El juguete terminado: Estimula la imaginación y fantasía infantil
- El juguete no determinado: Plantea al niño un problema cuya solución requiere cierto esfuerzo.
- Juguete material: Crea valores y cultura.

## **RECURSOS:**

Recursos y medios son sinónimos y son elementos necesarios para llevar a cabo una tarea, sirven de soporte a la presentación de la realidad indagada. Actúan como medidores culturales necesarios para la enseñanza según Gimeno Sacristán

En conclusión, los medios o recursos didácticos utilizados de forma sistemática y de acuerdo con criterios claros facilitan la planeación, el desarrollo y la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En las instituciones educativas se debe buscar la diversificación de los recursos y hacer la mejor utilización de los mismos para evitar el encasillamiento donde el material se reduce al texto.

Los recursos empleados en preescolar son:

**Humanos:** Profesores, estudiantes, padres de familia, personal de apoyo de la alcaldía y del hospital.

**Físico:** Salón, patio, aula múltiple, biblioteca, sala de cómputos, placa polideportiva.

Logísticos: Grabadora, amplificación, televisor, vhs, dvd, computadores, material didáctico, libros.

## **PROCESOS DE EVALUACIÓN GENERAL:**

El aprendizaje es concebido como un proceso por medio del cual el niño construye su propio conocimiento. Por lo tanto, las evaluaciones deben ser individuales, teniendo como principal criterio el progreso del niño consigo mismo.

La evaluación debe ser un proceso continuo que permita al niño y a la educadora hacer un balance sobre sus progresos y carencias.

Para que los objetivos se alcancen, es necesario tener en cuenta que la evaluación es una actividad que se propone comprender como aprende el niño.

## **OBJETIVO DEL NIVEL:**

Desarrollar integral y armónicamente en el niño, los aspectos cognitivos, sensorio-motor, biológico y socio-afectivo; haciendo énfasis en la comunicación, la autonomía y la creatividad, y con ello propiciar un apretamiento adecuado para su ingreso a la educación Básica Primaria.

## **LOGROS RESOLUCIÓN 2343 DE 1996**

### **PREESCOLAR:**

- Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.
- Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.
- Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo, y realiza actividades que implican coordinación motriz fina gruesa.
- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices, y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.

- Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos, relacionándolos entre si y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.
- Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno.
- Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo a su edad.
- Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.

### **EN LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

- Comprende textos orales sencillos, de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.
- Formula y responde preguntas, según sus necesidades de comunicación.
- Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
- Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura, y demuestra interés por ellas.
- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.
- Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.
- Participa en diálogos y otras interacciones, asumiendo e intercambiando diferentes roles.
- Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.
- Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

### **EN LA DIMENSIÓN COGNITIVA.**

- Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.
- Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones tales como: hay más que. "Hay menos que... "hay tantos como..."
- Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.
- Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la confrontación y la reflexión.
- Utiliza de manera creativa sus experiencias nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.
- Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques de textos escritos, aún sin leerlos convencionalmente.
- Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.

### **EN LA DIMENSIÓN ÉTICA, ACTITUDES Y VALORES:**

- Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.
- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre las personas.
- Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.
- Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.
- Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.
- Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.
- Colabora con los otros en la solución de un conflicto que se presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas partes ganen.

### **EN LA DIMENSIÓN ESTÉTICA:**

- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
- Explora diferentes lenguas artísticas para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.
- Muestra interés y participa gozosamente en las actividades.
- Participa, valora y disfruta de las actividades, fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de su comunidad.

### **NÚCLEOS TEMÁTICOS Y PROBLEMÁTICOS:**

1. Mi escuela un lugar maravilloso (ambientación)
2. Descubramos nuestro cuerpo.
3. Es agradable tener una familia.
4. Amemos la naturaleza.
5. Me comunico y transporto.
6. Navidad, época de ensueño.

### **ESTRUCTURA DE CONTENIDOS:**

#### **NUCLEO TEMÁTICO 1**

MI ESCUELA UN LUGAR MARAVILLOSO.

CONTENIDOS:

- Procesos de socialización y saberes previos.

- Memoria auditiva: canciones, saludos, despedidas, rondas...
- La escucha diferencia entre ruido y sonido, oír – escuchar, saber escuchar y pedir la palabra, el habla y los gestos.
- Colores primarios: rojo – red, amarillo – yellow, azul – blue.
- Figuras geométricas: círculo-circle, cuadrado-square, triángulo-triangle.
- Dimensiones de los cuerpos: tamaños (grande, mediano, pequeño), latitudinal (ancho-angosto), longitud (largo-corto), volumen (grueso-delgado) peso(pesado-liviano), cuantificador (igual-diferencia).
- Motricidad fina: coloreado, dactilopintura, rasgado, movimiento de pinza.
- Ejercicio de preescritura: 20 recta, curva, abierta y cerrada.
- Motricidad gruesa: la marcha, la carrera, salto, rodar, trabajo con encajables, rompecabezas y armatodos.

## **NUCLEO TEMÁTICO 2**

### **DESCUBRAMOS NUESTRO CUERPO.**

#### **CONTENIDOS:**

- Higiene y salud: Lavarse las manos antes y después de consumir los alimentos y para realizar los trabajos, uso adecuado de implementos como: sacudidor, individual, cepillo de dientes, traperas, escoba, entre otros.
- Normas de convivencia escolar: Conservación del orden (hacer filas), pedir permiso, dar las gracias, llegar puntual, tratar con cuidado los enseres y materiales, llevar correctamente los uniformes.
- Partes de la cara.
- Expresiones: alegre, enojado, triste, serio.
- Esquema corporal.
- Sexualidad: la persona.
- El cuerpo es un regalo de Dios.
- Los sentidos
- Vocal O o, I i
- Escritura del nombre y algunas palabras con muestra.
- Lectoescritura: cuento, fábula, historia.
- Lateralidad: concepto: derecha-izquierda.
- Teoría de conjuntos: lleno, vacío, conjunto unitario.
- Números naturales: 1, 2, 3
- Sumas y restas en círculo de 3
- La bandera de Colombia
- Colores neutros: blanco y negro.
- Figuras geométricas: rectángulo
- Cuantificadores. Muchos, pocos, nada.
- Ubicación espacial: arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, delante, detrás, en medio de.

- Motricidad gruesa: reptación, cuadrúpedo, flexibilidad, coordinación, direccionalidad, equilibrio y lateralidad.
- Motricidad fina: coloreado, dactilopintura, rasgado, arrugado, pegado, recortado, punzado, plegado, modelado, ensartado.

### **NUCLEO TEMÁTICO 3**

Es agradable tener una familia:

Contenidos:

- La familia: sus integrantes
- Oficios y profesiones.
- La casa y sus partes.
- Colores secundarios: verde, green, naranja-orange, morado, violet, café-brown, belge, rosado-pink.
- Ubicación temporal: temprano-tarde, antes-despues, ayer-hoy-mañana.
- Clasificación.
- Seriación.
- Cuantificadores: unos, algunos, ninguno, mas que y menos que, 21legría naturales: 4, 5, 0.
- Sumas y restas en circulo de 5.
- Vocales: Aa, Ee, Uu.
- Escritura del nombre y diferentes palabras.
- Educación sexual: provengo de mis papás.
- La familia de Jesús y semana Santa.
- Motricidad fina: coloreado, dactilopintura, rasgado, arruga, pegado, recortado, punzado, plegado, modelado, ensartado.
- Motricidad gruesa: resistencia y escalar.
- Expresiones artísticas: canto, poesía, danza, teatro, títeres, música.

### **NUCLEO MATEMÁTICO 4**

Amemos la naturaleza.

Contenidos:

- Los reinos de la naturaleza
- Las plantas: utilidad, cuidado y clasificación (aérea, acuáticos y terrestres)
- La germinación.
- Los animales y su cuidado.
- Animales salvajes y domésticos, útiles y perjudiciales (aéreos, acuáticos terrestres, mamíferos, granívoros, omnívoros, herbívoros, carnívoros)
- Mascotas y su cuidado.
- Los minerales.
- Estados del tiempo: invierno, primavera, otoño y verano.
- Ubicación temporal: día-noche, días de la semana.
- Ciudad y campo.
- Iniciación al proceso lectoescritura: consonantes m, p, s.
- Números naturales: 6, 7, 8.

- Sumas y restas en el círculo de 8.
- Seriación
- Clasificación.
- Símbolos patrios y de Antioquia.
- Educación sexual: soy parte de un grupo.
- La creación
- Fenómenos naturales: lluvia, arco iris, nubes, astros, aire.
- Los alimentos: importancia de una buena alimentación.
- Motricidad fina: coloreado; plegado, modelado, ensartado.
- Expresiones artísticas: canto, poesía, danza, teatro, títeres, música.
- Motricidad gruesa: lanzar y recoger, empujar.

## **NUCLEO TEMÁTICO 5**

Proyecto me comunico y transporto.

Contenidos:

- Medios de comunicación: oral, escrito y gestual (periódico, revistas, carta, mails, radio, televisión, teléfono, cine, video, internet, sonidos, gestos, señales, signos escritos, diálogo)
- Medios de transporte: aéreos, terrestres y acuáticos, utilidad y cuidados.
- Prevención vial.
- Memoria audio – visual.
- Conceptos: último-primero.
- Números naturales: 9, 10
- Concepto de decena.
- Sumas y resta en el círculo de 10.
- Seriación.
- Clasificación.
- Cálculo mental.
- Consonantes: n, l, t.
- Escritura y lectura de pequeños textos.
- Ubicación temporal: el reloj, los meses del año.
- Motricidad fina: coloreado, dactilopintura, rasgado, arrugado, pegado, recortado, punzado, plegado, modelado, ensartado.
- Expresiones artísticas: canto, poesía, danza, teatro, títeres, música.

## **NUCLEO TEMÁTICO 6**

Navidad de ensueño.

Contenidos:

- La navidad, historias y villancicos.
- Arreglos navideños.
- Motricidad fina: coloreado, dactilopintura, rasgado, arrugado, pegado, recortado, punzado, plegado, modelado, ensartado.

- Expresiones artísticas: canto, poesía, danza, teatro, títeres, música.
- Las vacaciones y graduación.
- Repaso general.
- Evaluación final.

## **NUCLEO TEMÁTICO 1 (POR PROYECTOS DE AULA)**

Proyecto de aula: Mi escuela un lugar maravilloso.

Objetivo:

Propiciar en la escuela un ambiente agradable y acogedor a través de la realización de diferentes actividades, logrando en el estudiante la adquisición de nuevos conocimientos, su socialización e independencia.

Justificación:

Mostrar al niño la escuela como un lugar agradable, lindo, en donde no solo adquirirá conocimientos, sino que encontrará nuevos amigos y será, cada vez más independiente.

Para todos es conocida la angustia de los primeros días al preescolar. Siendo evidente que las interacciones del niño influyen en su actitud posterior hacia éste. Esto hace pensar en la necesidad de prever el ambiente que el niño va a encontrar, partiendo que el ambiente es todo aquello que lo rodea: como el aula, dotación y la relación entre las personas. Sin embargo, no todos los niños son afectados de igual manera por un mismo ambiente. Lo que se explica por las diferencias individuales; para atender éstas diferencias se hace necesario disponer la llegada del niño en forma más personal y acogedora, en un ambiente que inspire seguridad.

Además, como docentes nos permitirá realizar un diagnóstico del grupo que nos facilitará realizar las adecuaciones que se requieran para que logren alcanzar las metas.

**Contenidos:**

- Procesos de socialización y saberes previos.
- Memoria auditiva: canciones, saludos, despedidas, rondas...
- La escucha: diferencia entre ruido y sonido, oír – escuchar, saber escuchar y pedir la palabra, el habla y los gestos.
- Colores primarios: rojo- red, amarillo-yellow, azul-blue.
- Figuras geométricas: círculo – circle. Cuadrado – square, triángulo – triangle.
- Dimensiones de los cuerpos: Tamaños (grande, mediano, pequeño), latitudinal (ancho-angosto), longitudinal (largo-corto), volumen (grueso-delgado), peso(pesado-liviano), cuantificador (igual-diferente).
- Motricidad fina: coloreado, dactilopintura, rasgado, arrugado, pegado, recortado, punzado, plegado, modelado, ensartado, movimiento de pinza.
- Ejercicio de preescritura: 23legr recta, curva, abierta y cerrado.
- Motricidad gruesa: la marcha, la carrera, salto, roda, trabajo con encajables, rompecabezas y armatodos.

**LOGROS ESPECÍFICOS:**

**Dimensión ética, actitudes y valores:**

- Comparte diferentes actividades para lograr una adaptación a su nuevo ambiente escolar.
- Identifica la profesora del grupo de las demás profesoras de la escuela.
- Nombra los nombres de algunos de sus compañeros.
- Identifica las dependencias de la escuela y la función que prestan.
- Establece normas para una mejor convivencia.
- Saluda se despide, pide permiso, da las gracias y se disculpa.
- Reconoce su lugar de trabajo, su material individual, sus usos y cuidados.
- Comparte los momentos de la lonchera y el juego.
- Da gracias a Dios por su vida y nuevos amigos.
- Realza el sentimiento patriótico con la imposición de insignias y el aprendizaje de cantos alusivos a Colombia.

### **Dimensión Cognitiva:**

- Reconoce las personas que trabajan en la institución, su función y adecuado trato.
- Discrimina el color rojo agrupando objetos por su color.
- Diferencia el color rojo de los demás colores primarios.
- Discrimina el color azul agrupando objetos por su color.
- Diferencia el color azul de los demás colores primarios.
- Discrimina el color amarillo agrupando objetos por su color.
- Diferencia el color Amarillo de los demás colores primarios.
- Diferencia el círculo, triángulo o cuadrado de las demás figuras geométricas.
- Experimenta por medio de diferentes actividades las: dimensiones de los cuerpos: tamaños (grande, mediano, pequeño), latitudinal (ancho-angosto), longitudinal (largo-corto), volumen (grueso-delgado). Peso (pesado-liviano), cuantificador (igual-diferente).

### **Dimensión comunicativa:**

- Realiza diferentes ejercicios de preescritura para lograr destreza motriz.
- Repaso de canciones conocidas.
- Memoriza nuevas canciones.
- Aprende los colores primarios en inglés.
- Participa en juegos y rondas nuevos.
- Participa de la lectura de cuentos y fabulas con canti-cuentos, videos, imágenes, entre otros.
- Ve el video de películas infantiles haciendo uso de las técnicas de predicción, anticipación, confrontación, entre otras.
- Expresa y vive sus sentimientos de frente al preescolar.

### **Dimensión corporal:**

- Ejercita la coordinación oculo-manual a través del rasgado, coloreado, modelado, recortado, etc.
- Camina libremente y a diferentes ritmos.
- Aprende hacer filas siguiendo instrucciones como del mas chico al mas grande, de niñas, de niños, de solo pequeños, de solo altos...
- Juega a las carreras cortas y largas.
- Manipula adecuadamente los alimentos.

- Aprende el adecuado uso del cepillo de dientes, crema dental, jabón y papel higiénico.
- Participa de la salida pedagógica programada para el periodo.

### **Dimensión estética:**

- Realiza actividades que faciliten el reconocimiento espacial en la hoja de trabajo.
- Realiza dibujos libres o sobre temas específicos.
- Dibuja utilizando los colores primarios.
- Realiza la ficha de la bandera de Colombia.
- Utiliza la técnica del rasgado en la elaboración de fichas.
- Descubre las manchas mágicas utilizando esta técnica de pintura en varios de sus trabajos.

### **Actividades:**

- Fiesta de bienvenida.
- Recorrido por la escuela.
- Presentación de docentes y demás personal de la Institución.
- Ficha con crayolas sobre lo que mas les gusta de la escuela.
- El juego de los nombres.
- Las escarapelas y quienes somos.
- El por qué de los nombres y sus significados, ¿por qué papá y mamá me colocaron este nombre?.
- La importancia de las normas en la escuela, representación con títeres.
- Rasgado libre, dirigido de periódico, trozos, penachos, fute, aleluya,
- En la decoración hecha en el salón especialmente para ello, buscar uno de los colores primarios.
- Colores primarios agrupando con regletas, bloques lógicos y demás materiales de construcción.
- Cuentos como el de caperucita roja, rizos de oro y el globito azul, para reforzar el conocimiento de los colores.
- Fichas de trabajo donde se discrimine uno de los colores primarios.
- Elaboración de la ficha de la bandera de Colombia con rasgado de papel pintado con antelación.
- Canción de saludo en inglés.
- Los colores primarios y de las figuras geométricas nombrarlas en inglés.
- Actos cívicos y normativos dentro de la escuela.
- Por medio de sus vivencias en el aula se dará importancia al valor del respeto.
- Con los bloques lógicos, discrimina forma, color y tamaño.
- Con las figuras geométricas dadas, forma figuras y objetos.
- Fichas de trabajo con las figuras geométricas, con serie, secuencias entre otros.
- Con actividades físicas, partiendo de su cuerpo, la comparación y la contrastación, trabajar las dimensiones de los cuerpos.
- Fichas que refuercen el tema de las dimensiones de los cuerpos.
- Juegos de teatro con los disfraces y títeres donde puedan expresar sus experiencias en el preescolar.

- Ejercicios de memoria auditiva, con secuencias de palabras hasta de 6
- Actividades de música y danza.
- Cantos y rondas, como canción de bienvenida y despedida, matarile, el gato y el ratón, la bandera de Colombia...
- Canticuentos y películas: caperucita roja, el patito feo, pinocho.. que permitan trabajar estrategias como la predicción anticipación, confrontación.
- Actividades de juegos, dirigidos, hacer filas, seguir, instrucciones, respetar normas y reglas en el juego.
- Normas de aseo y cortesía.

### **Recursos:**

1. Humanos: Alumnos, educadora, personal de servicio de la Institución, personal de atención en la salida pedagógica, padres de familia.
2. Físicos: Aula de clase, mobiliario, planta física, transporte, lugar que se visitará, patios de recreo, placa polideportiva Olaya, biblioteca, sala de cómputos.
3. Logísticos: Grabadoras, periódicos, crayolas, televisión dvd, vhs, plastilina, colores colbón, juegos de arma todo, escarapelas, hojas de papel, tizas, y tablero, laminas, libros, cd, y casetes, bloques lógicos, pintura, bandera nacional.

### **Evaluación:**

Será continua y permanente con base en los logros propuestos, con el fin de valorar y apreciar el desarrollo del estudiante y de esta manera realizar, si es necesario actividades de refuerzo.

### **Recomendaciones pedagógicas:**

- Para el desarrollo de este primer núcleo temático se debe tener en cuenta que los niños apenas van a iniciar su proceso de adaptación a la escuela y que muchos de ellos nunca han estado escolarizados o vienen de guardería por lo que sus costumbres horarias son muy diferentes. Es recomendable asumir una estrategia especial para su recibimiento con las siguientes características.
- Recibir a los alumnos por subgrupos.
- Desde el primer día entregar la escarapela para llamarlos por su nombre.
- Obsequiarles con una pequeña piñata o mínimo un dulce para que se sientan bien recibidos y acogidos.
- Trabajar con un horario gradual durante las tres primeras semanas de clase antes de iniciar con el horario completo de las 4 horas dando la oportunidad al niño de asumir poco a poco sus normas y responsabilidades.

## **NÚCLEO TEMÁTICO 2**

Proyecto de aula: Descubramos nuestro cuerpo:

### **Objetivo:**

Descubrir su cuerpo de manera lúdica, trabajando cada una de sus partes, funciones, semejanzas, diferentes, realizando actividades que impliquen motricidad fina y gruesa, orientándose en el espacio, expresando emociones y teniendo hábitos adecuados de aseo, presentación personal y alimentación.

## Justificación:

El descubrir su cuerpo de una manera lúdica despertará el interés del niño por saber cada día más sobre él, la higiene sus cuidados, la utilidad y funciones que prestan cada una de sus partes. Partiendo de las experiencias personales y de sus sentimientos podrá proyectar una imagen positiva de sí mismo.

Las diferentes actividades harán que el niño adquiera las nociones de direccionalidad y la relación espacial, que lo ubicarán con los objetos y el espacio exterior, independientemente de la posición que él ocupe frente a los objetos.

Es muy importante el enfoque de la genitalidad para evitar la malicia sexual.

## Contenidos:

- Higiene y salud: lavarse las manos antes y después de consumir los alimentos y para realizar los trabajos, uso adecuado de implementos como: sacudidor individual, cepillo de dientes, traperas, escobas, entre otros.
- Normas de convivencia escolar: conservación del orden (hacer filas), pedir permiso, dar las gracias, llegar puntual, tratar con cuidado los enseres y materiales, llevar correctamente los uniformes.
- Partes de la cara.
- Expresiones: alegre, enojado, triste, serio.
- Esquema corporal.
- Sexualidad: la persona.
- El cuerpo es un regalo de Dios.
- Los sentidos.
- Vocal O o, I i.
- Escritura del nombre y algunas palabras con muestra.
- Lectoescritura: cuento, fabula, historia.
- Lateralidad: concepto: derecha-izquierda.
- Teoría de conjuntos: lleno, vacío, conjunto unitario.
- Números naturales 1, 2 y 3.
- Sumas y restas en círculo de 3
- Colores neutros: blanco y negro.
- Figuras geométricas. Rectángulo-rectangle.
- Cuantificadores: muchos-pocos-nada
- **Ubicación espacial:** arriba-abajo, dentro-fuera encima-debajo, cerca-lejos, delante-detrás. En medio de.
- **Motricidad gruesa:** reptación, cuadrupedia, flexibilidad, coordinación direccionalidad, equilibrio y lateralidad.
- **Motricidad fina:** coloreado, dactilopintura, rasgado, arrugado, pegado, recortado, punzado, plegado, modelado, ensartado.

## **Logros específicos:**

### **Dimensión cognitiva:**

- Identifica las diferentes partes del cuerpo.
- Diferencia izquierda y derecha.
- Distingue los olores y sabores a través de la experimentación.
- Trabaja el concepto de lateralidad: derecha-izquierda.
- Diferencia la teoría de conjuntos-colecciones: llenos y cantidad.
- Identifica los números naturales, 1, 2, 3.
- Realiza sumas y restas en círculo de 3.
- Reconoce entre otros los colores neutros: blanco y negro.
- Identifica la figura geométrica: rectángulo.rectangle.
- Cuantifica con: muchos-pocos-nada.

### **Dimensión comunicativa:**

- Ejercita la escritura del nombre y algunas palabras con muestra.
- Realiza actividades lectoescritas como: cuento, fábula, historia...
- Reconoce las vocales Oo, li entre otras letras.
- Diferencia las vocales mayúsculas de las minúsculas.
- Nombra algunas partes de su cuerpo en inglés, colores y figuras geométricas.
- Realiza ejercicios de pre escritura.

### **Dimensión corporal:**

- Aplica los hábitos de higiene para la conservación física del cuerpo.
- Consume una adecuada alimentación para gozar de buena salud.
- Aplica normas de higiene y salud como: lavar las manos antes y después de consumir alimentos y para realizar los trabajos, uso adecuado de implementos como: sacudidor, individual, cepillo de dientes, traperas, escobas, entre otros.
- Identifica los sentidos y su utilidad.
- Distingue los olores y sabores a través de la experimentación.
- Diferencia las partes de la cara y aprende a ubicarlas.
- Ubica las partes de la cara en él mismo y en los demás.
- Expresa: alegría, enojo, tristeza, seriedad.
- Muestra armonía en la ejecución de formas básicas con su esquema corporal.
- Reconoce las partes de su cuerpo.
- Identifica el ser niño o niña, características, cualidades y comportamientos.
- Identifica las funciones de las partes de su cuerpo.
- Diferencia los conceptos de ubicación espacial: arriba, abajo, dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, delante-detrás, en medio de.

- Realiza ejercicios de motricidad fina: coloreado, dactilo pintura, rasgado, arrugado, pegado, recortado, punzado, plegado, modelado, ensartado.

### **Dimensión ética, actitudes y valores:**

- Conmemora de una manera sencilla las fechas especiales.
- Reconoce la importancia del cuerpo como un regalo de Dios.
- Respeto su propio cuerpo y el de los demás.
- Participa de la lectura de algunos pasajes bíblicos.
- Practica el valor de la obediencia con sus superiores.
- Participa de los momentos de oración.
- Aplica normas de convivencia escolar: conservación del orden (hacer filas), pedir permiso, dar las gracias, llegar puntual, tratar con cuidado los enseres y materiales, llevar correctamente los uniformes.

### **Dimensión Estética:**

- Ejercita la motricidad fina: coloreado, dactilo pintura, rasgado, arrugado, pegado, recortado, punzado.
- Realiza dibujos libres y dirigidos.
- Modela con diferentes materiales: arcilla, plastilina, masa
- Realiza actividades con ensartados.
- Trabaja y realiza rompecabezas sobre esquema corporal.
- Doble papel siguiendo instrucciones.

### **Actividades:**

- Canciones sobre esquema corporal.
- Observación de gestos ante un espejo, reconociendo las diferentes expresiones.
- Fichas sobre completar partes de la cara y gestos.
- Con fichas y material concreto incorporará el concepto de simetría.
- Se orienta en el espacio en juegos y actividades aplicando conceptos de lateralidad, arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, delante-detrás, en medio de.
- Elaboración de una pulsera en lana u otro material de la bandera de Colombia la cual usará en su mano derecha.
- Ejercicios donde identifique derecha-izquierda.
- Trabajo en su cuaderno en la hoja derecha o izquierda, según la instrucción.
- Fichas donde se refuerce la lateralidad.
- A través de los sentidos identificar olores, sabores, sonidos, ruidos, texturas, observación de objetos.
- Dibujo siguiendo el esquema corporal de sus compañeros con tiza en patio escolar.
- Dibujo del esquema corporal completo.
- Las partes de su cuerpo y sus funciones a través de juegos.
- Órganos internos y externos a través de una película sobre el cuerpo humano.

- Fichas sobre esquema corporal, soy niño, soy niña.
- Trabajar colecciones siguiendo instrucciones, triángulos, rojos, grandes y delgados...
- Ejercicios de clasificación y seriación a nivel concreto.
- Trabajo con los conjuntos de manera concreta con lazos, cordones y material concreto.
- Trabajo con los conjuntos: vacío y lleno con material concreto.
- Asocia cantidad y número.
- Reconocimiento y escritura correcta de los primeros números.
- Repetición de los nombres en inglés de varias partes de su cuerpo.
- Utilización de los distintos colores aprendidos con técnicas de pintura dactilar, pincel y colores.
- Calca su nombre.
- Busca entre sus compañeros quien tiene un nombre igual al suyo, busca los nombres largos, cortos, cuales comienzan con la misma letra, termina con la misma letra.
- Escritura del nombre y otras palabras de muestra siguiendo los rasgos de las letras.
- Repetición de canciones, adivinanzas, retahílas.
- Dibuja de manera libre o siguiendo instrucciones.
- Modelado coloreado y punzado de letras y números vistos hasta el momento.
- Reconocimiento de las vocales vistas en diferentes textos escritos.
- Asocia dibujos que inicien con una determinada vocal.
- Busca las vocales en palabras en el medio y al final de las mismas.
- Busca que vocales se encuentran en su nombre.
- Realización de una tarjeta para celebrar el día de la mujer y el hombre.
- Ejercicios de motricidad gruesa: reptación, cuadrupedia, flexibilidad, coordinación, direccionalidad, equilibrio y lateralidad.
- Ejercicios de motricidad fina: coloreado, dactilo pintura, rasgado, arrugado, pegado, recortado, punzado, plegado, modelado, ensartado.
- Diferenciación de los conceptos de ubicación espacial: arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, delante-detrás, en medio de.
- Participación en lecturas de pasajes bíblicos.
- Aplicación de normas de convivencia escolar: conservación del orden (hacer filas), pedir permiso, dar las gracias, llegar puntual, tratar con cuidado los enseres y materiales, llevar correctamente los uniformes.

### **Recursos:**

1. Humanos: alumnos, educadora del grado, padres de familia.
2. Físicos: Aulas de clases, mobiliario, planta física, patio de recreo, placa polideportiva.
3. Logísticos: Grabadora, periódicos, crayolas, televisión, dvd, vhs, plastilina, colores, colbón, juegos de arma todo, escarapelas, hojas de bloc, tizas y tablero, laminas, libros, cd. Y casetes, bloque lógico, pintura, ensartado, bloques lógicos, cuaderno de tareas y de regletas.

### **Evaluación:**

Será continua y permanente con base en los logros propuestos, con el fin de valorar y apreciar el desarrollo del estudiante y de esta manera, si es necesario actividades de refuerzo.

### **NÚCLEO MATEMÁTICO 3.**

Proyecto de aula: Es agradable tener una familia

**Objetivo:** Manifestar respeto por el grupo familiar, como pilar de la sociedad, donde se construyen las normas y valores tanto personales como sociales para la cotidianidad.

#### **Justificación:**

Es en la familia donde el individuo se forma para la sociedad, es en ella donde se aprenden las primeras normas y los valores: el respeto, el amor, la tolerancia, el perdón, la solidaridad, la honestidad, la responsabilidad.

Es por esto que consideramos de gran importancia reforzar a través de esta unidad, los valores familiares y el regalo maravilloso de Dios de tener una familia.

Valorarla y aprender de ella siempre lo mejor, para ser individuos útiles a una sociedad.

A través de los diferentes roles, los niños aprenden jugando: cómo está constituida una familia, qué hace cada uno de sus miembros, dónde viven, las partes de la casa.

#### **Contenidos:**

- La familia: sus integrantes.
- Oficios y profesiones.
- Deberes y derechos familiares.
- Valores familiares.
- La casa y sus partes.
- Partes de la casa en inglés.
- Tipos de vivienda
- Miembros de la familia en inglés
- Colores secundarios: verde-green, naranja-oranje, morado-violet, café-brown, beige, rosado-pink.
- Ubicación temporal: temprano-tarde, antes-despues, ayer-hoy-mañana.
- Clasificación.
- Seriación.
- Cuantificadores: unos, algunos, ninguno, mas que y menos que.
- Números naturales: 4, 5, 0
- Sumas y restas en círculo de 5.
- Vocales: Aa, Ee, Uu.
- Escritura del nombre y diferentes palabras.
- Educación sexual: provengo de mis papás

- La familia de Jesús y Semana Santa.
- Motricidad fina: coloreado, dactilopintura, rasgado, arrugado, pegado, recortado, punzado, plegado, modelado, ensartado.
- Motricidad gruesa: resistencia y escalar.
- Expresiones artísticas: canto, poesía, danza, teatro, títeres, música.

### **Logros específicos:**

#### **Dimensión cognitiva:**

- Forma conjuntos con los integrantes de la familia y con los objetos de la casa.
- Relaciona los números del 0 al 5, tanto en cantidad como símbolo a través de diferentes actividades.
- Utiliza los colores secundarios al decorar fichas sobre la familia y la casa.
- Diferencia cada una de las dependencias de la casa.
- Diferencia las clases de viviendas.
- Reconoce los materiales en la construcción de viviendas.
- Diferencia nociones temporales, teniendo en cuenta las actividades realizadas por la familia.

#### **Dimensión corporal:**

- Aplica las normas necesarias para la vida en grupo, contribuyendo a una mejor convivencia escolar y familiar.
- Practica normas de aseo, orden y prevención dentro de la casa.
- Realiza ejercicios de motricidad gruesa empleando aros, cuerdas, bastones...
- Diferencia los diferentes oficios de la familia.
- Afianza los conceptos de ubicación temporal a través de actividades relacionados con la familia y la casa.
- Aplica los conceptos de cuantificadores en las actividades cotidianas.

#### **Dimensión comunicativa:**

- Reconoce la vocal a, e, u de las demás vocales en palabras relacionadas con el tema de la familia y la casa.
- Reconoce los miembros de la familia a través de la descripción de láminas.
- Identifica los nombres de los integrantes de nuestra familia.
- Participa de las actividades y celebraciones realizadas en su familia.
- Memoriza cantos y poesías relacionados con la familia y la casa.
- Escribe su nombre y palabras de su entorno familiar.

#### **Dimensión ética, actitudes y valores:**

- Manifiesta sentimientos de amor, respeto por los miembros de la familia.
- Aprecia las funciones de cada uno de los miembros de la familia con sus derechos y deberes.

- Identifica la familia de Nazareth como el lugar y el ambiente en el cual Jesús crece y comparte con su pueblo.
- Reconoce la importancia de la semana santa.
- Reconoce que provengo de mis papás y les debo obediencia y respeto.
- Celebra el día del niño y la recreación.

### **Dimensión Estética:**

- Colorea respetando el límite en las fichas sobre la familia y la casa.
- Dibuja los miembros de su familia.
- Punza siguiendo el contorno de una figura de la casa.
- Modela con plastilina según el tema dado.

### **Actividades:**

- Juego a la mamá y el papá.
- Juegos con disfraces, juguetes sobre la familia, los oficios y la casa.
- Exposición de fotografías familiares.
- Canciones y poesía sobre la familia y la casa.
- Miembros de la familia en inglés.
- Lecturas bíblicas.
- Diálogos sobre las profesiones y oficios, con visitas alrededor de la escuela conociendo los oficios de las personas de la comunidad.
- Invitación de una persona de la comunidad al aula para que les hable sobre su oficio o empleo.
- Dibujo de la familia.
- Dramatización e imitación de actividades o actitudes de la familia.
- Comparación de las familias: donde hay mas, menos, igual número, escribir el número correspondiente de integrantes.
- Dibujo completo de la figura humana.
- De revistas recorta y pega familias, contando su cantidad de integrantes.
- Vocal Aa, Ee, Uu, buscarlas, colorearlas dentro de contexto escritos.
- Modela en plastilina a los miembros de la familia.
- Dialogo dirigido sobre deberes y normas que tienen en sus hogares.
- Dialogo y ficha sobre los derechos de los niños (descanso, vivienda, estudio, recreación, alimentación y vestido).
- Consulta los deberes de los niños y los padres en casa y exponerlos a sus compañeros. (amar, cuidar, ayudar, estudiar y respetar).
- Celebración de cumpleaños del mes asociándolo a las celebraciones que se realizan en la familia.
- Compara los valores de la familia de Nazareth (unión, amor, respeto, ayuda mutua) con los de su familia.
- Miembros de la familia en inglés.
- Oración en familia.
- Oraciones y cantos marianos.
- Construcción de casa en diferentes materiales.

- Forma conjuntos de casa, ciudades, dibujo de las dependencias de la casa.
- Elaboración de maquetas del barrio y la comunidad.
- Diálogo sobre los deberes y derechos como vecino.
- Cuento de “los tres cerditos y el lobo”
- Orden y aseo en la casa y habitación.
- Juegos.
- Dibujos y fichas sobre los temas vistos.
- Plegado de la casa.
- Dibujo sobre la semana santa.
- Sumas y restas en el círculo de 5.
- Pronunciación de las dependencias de la casa en inglés.
- Elaboración de tarjetas y regalos día de la madre y día del padre.
- Memorización himno nacional, coro y primera estrofa.

### **Recursos:**

1. Humanos: Estudiantes, padres de familia, educadores, miembros de la comunidad.
2. físicos: aula de clase, aula múltiple, cancha deportiva, teatrino.
3. Logísticos: Televisor, vhs, dvd, grabadora, cds, libros de cuentos, fábulas, poesías, casetes, láminas, colores cuadernos, hojas, fichas, pinturas, plastilina, punzones, espuma, colores, material de desecho, láminas.

### **Evaluación:**

Será continua y permanente con base en los logros propuestos, con el fin de valorar y apreciar el desarrollo del estudiante y de esta manera realiza, si es necesario actividades de refuerzo.

### **NUCLEO TEMÁTICO 4.**

Proyecto de Aula: Amemos la naturaleza.

**Objetivo:** Reconocer la importancia de la naturaleza como un regalo de Dios para el hombre, de la cual hacemos parte y estamos llamados a cuidarla para hacer del mundo un mejor lugar para vivir.

### **Justificación:**

La naturaleza, regalo divino de Dios, donde el niño hace parte esencial de ella. Enseñarles desde pequeños sus cuidados, sus beneficios, la importancia que tienen todos los seres que hacen parte de la naturaleza: los animales las plantas, los minerales, los fenómenos naturales y cómo influyen en la vida del hombre.

Crecerán éstos pequeños respetando y tomando conciencia de que de ella dependen la vida y el futuro de todos.

A través de pequeñas campañas ecológicas se trabajará la importancia del aseo, el no arrojar basuras, la siembra de árboles, el cuidado del agua, el respeto por la vida, esto los hará hombres pensando en su futuro.

### **Contenidos:**

- Los reinos de la naturaleza.
- Las plantas: utilidad, cuidado y clasificación (aérea, acuática y terrestre).
- La germinación.
- Los animales y su cuidado.
- Animales salvajes y domésticos, útiles y perjudiciales (aéreos, acuáticos y terrestres, mamíferos, granívoros, omnívoros, herbívoros, carnívoros)
- Mascotas y su cuidado.
- Los minerales.
- Estados del tiempo: invierno, primavera, otoño y verano
- Ubicación temporal: día-noche, días de la semana.
- Ciudad y campo.
- Iniciación al proceso lectoescritor: consonantes m, p, s.
- Números naturales: 6, 7, 8.
- Sumas y restas en el círculo de 9.
- Seriación.
- Clasificación.
- Símbolos patrios de Antioquia.
- Educación sexual: soy parte de un grupo.
- La recreación.
- Fenómenos naturales: lluvia, arco iris, nubes, astros, aire.
- Los alimentos: importancia de una buena alimentación.
- Motricidad fina: coloreado, dactilo pintura, rasgado, arrugado, pegado,
- Expresiones artísticas: canto, poesía, danza, teatro, títeres, música.
- Motricidad gruesa: lanzar y recoger, empuja.

### **Logros específicos:**

#### **Dimensión cognitiva:**

- Distingue los reinos de la naturaleza, a través de la observación directa.
- Identifica de las partes de una planta, a través de la experimentación.
- Reconoce la utilidad de las plantas en la vida del hombre.
- Sigue paso a paso el proceso de la germinación, aprendiendo los cuidados principales (semilla sana y mucho aire, agua y calor).
- Identificación de las partes de una planta.
- Describe algunos animales del medio, destacando sus características principales: nacen, crecen se alimentan, se reproducen, tienen movimiento voluntario y mueren.
- Memoriza algunas canciones de animales.
- Identifica algunos insectos y diferenciar los dañinos de los útiles.

- Clasifica los animales en salvajes y domésticos.
- Diferencia los animales según su hábitat: aéreos, acuáticos y terrestres.
- Clasifica los animales según su tipo de alimentación en: mamíferos, carnívoros, granívoros, herbívoros, omnívoros.
- Identifica algunos cuidados que debemos tener en cuenta para tener una mascota.
- Reconoce los minerales como elementos útiles al hombre.
- Identifica los estados del clima y la manera de protegerlas.
- Diferencia el día y la noche, asociándolos con el sol y la luna.
- Ubica la zona horaria donde vive.
- Afianza los siguientes conceptos: pesado-liviano, cerca-lejos, dentro-fuera, grueso-delgado.
- Relaciona número y cantidad: 4, 5 y 6.
- Realiza sumas y restas en el círculo de 6.
- Resuelve pequeños problemas en el círculo de 6.

### **Dimensión comunicativa:**

- Inicia el proceso lectoescritura: consonantes m, p, s, dentro de contextos significativos.
- Pronuncia nombres de animales y frutas en inglés.
- Narra anécdotas sobre sus mascotas.
- Aprende canciones como: no soy un cocodrilo, el zoológico, la iguana, los sapos, el pájaro carpintero.
- Imita sonidos de animales.
- Memoriza adivinanzas, cuentos, retahílas con animales.
- Dramatiza fábulas.

### **Dimensión corporal:**

- Participa de juegos y rondas de animales: ardillitas, patos al agua, cuidado con el oso...
- Imita el desplazamiento de animales.
- Disfruta de recorridos o salidas de campo.
- Ejercita el uso de implementos como: balones, bastones, lazos y aros.

### **Dimensión ética, actitudes y valores**

- Fomenta el amor, cuidado y respeto por todo lo que nos rodea, animales, plantas y demás seres de la naturaleza.
- Practica normas de respeto hacia el otro: valoración del amigo, la mascota.
- Diferencia y respeta nuestros símbolos patrios (Colombia: país, Antioquia: departamento, Olaya: municipio).
- Reconoce la importancia que tiene pertenecer a un grupo.
- Da gracias a Dios por la obra maravillosa de la naturaleza que da a la humanidad.

### **Dimensión estética:**

- Identifica el color verde por medio de la experimentación de la mezcla de los colores secundarios (amarillo y azul).
- Decora fichas utilizando para ello semillas y hojas secas.
- Realiza siluetas de animales.
- Realiza sellos con hojas, papa, zanahoria...
- Realiza trabajos manuales: la tortuga, móvil de peces, el cocodrilo de caja de huevos.
- Participa de actividades de música, danza y teatro.

**Actividades:**

- Caminatas y recorridos donde pueden compartir con los diferentes reinos de la naturaleza.
- Visita de una mascota al aula de clase.
- Diálogo dirigido sobre los cuidados y sentimientos hacia las mascotas.
- Sembrado de una semilla de frijol en vasitos desechables y cuidar y registrar su crecimiento.
- Elaboración de una granja en plastilina.
- Elaboración de maquetas del campo y la ciudad.
- Elaboración de animalitos con diferentes técnicas artísticas.
- Elaboración de carteleras en grupo sobre animales salvajes y domésticos.
- Películas sobre el hábitat de los animales.
- Canción: la semillita.
- Dramatización de fábulas.
- Memorización del nombre de algunos animales y frutas en inglés.
- Elaboración de un salpicón comunitario.
- Ficha y diálogo dirigido sobre la importancia de consumir: frutas, carnes, lácteos, legumbres en nuestra alimentación.
- Recolección de semillas y hojas secas para la elaboración de fichas.
- Cuento en secuencia de los fenómenos naturales.
- Fichas sobre día-noche.
- Diálogo sobre las prendas de vestir que se usan según el clima, ficha de vestir a Anita y Jaimito.
- Apoyados con material concreto y entre compañeros trabajar conceptos: pesado-liviano, cerca-lejos, dentro-fuera, grueso-delgado.
- Relaciones de número y cantidad: 4, 5 y 6 utilizando conjuntos de plantas y animales.
- Desde contextos significativos, iniciar el proceso lectoescritura: consonantes m, p, s, cuentos y fábulas de animales, descripciones, dramatizaciones...
- Diálogo dirigido sobre anécdotas de sus mascotas.
- Canciones como: No soy un cocodrilo, el zoológico, la iguana, los sapos, el pájaro carpintero.
- Imitación de sonidos de animales.
- Memorización de adivinanzas, cuentos, retahílas con animales.
- Juegos y rondas de animales: ardillitas, patos al agua, cuidado con el oso...
- Trabaja con la ayuda de implementos deportivos en la clase de educación física: balones, bastones, lazos y aros.
- Participación en el día de la antioqueñidad, acto cívico como el del 20 de julio, reforzando los símbolos patrios.
- Participación en el montaje de danzas y pequeñas dramatizaciones.

- Elaboración de sellos con hojas, papa y zanahoria...
- Elaboración de trabajos manuales: la tortuga, móvil de peces, el cocodrilo de caja de huevos.

### **Recursos:**

1. Humanos: Estudiantes, padres de familia, educadores, miembros de la comunidad.
2. Físicos: aula de clase, aula múltiple, cancha deportiva, teatrillo.
3. Logísticos: Televisor, vhs, dvd, grabadora, cds, libros de cuentos, fabulas, poesías, casetes, láminas, colores, cuadernos, hojas, fichas, pinturas, plastilina, punzones, espuma, colores, material de desecho, hojas secas, semillas, plantas, animales, láminas.

### **Evaluación:**

Será continua y permanente con base en los logros propuestos, con el fin de valorar y apreciar el desarrollo del estudiante y de esta manera realizar, si es necesario actividades de refuerzo.

### **NUCLEO TEMÁTICO 5:**

Proyecto de aula: me comunico y transporto

**Objetivo:** Diferenciar los medios de transporte y de comunicación, reconociendo en cada uno de ellos sus avances, las facilidades que nos prestan y su adecuado uso

### **Justificación:**

Consideramos de gran importancia que el niño de preescolar, maneje adecuadamente el tema de los medios de comunicación y transporte y su incidencia en su vida personal y social.

En un mundo moderno que da pasos agigantados, donde la tecnología es cada vez mas avanzada, es esencial que el niño sepa qué es un celular, un computador, el internét, un contestador y cómo el comunicarnos con los demás se hace cada vez más fácil, así se encuentre a miles de kilómetros de nosotros.

También la forma de transportarnos y de cómo los científicos llegan a sitios cada vez más lejanos; el manejo adecuado del semáforo y de todas las señales de tránsito para una mayor seguridad y desenvolvimiento en la vía pública.

### **Contenido:**

- Medios de comunicación: oral y gestual (periódico, revistas, carta, mails, radio, televisión, teléfono, cine, video, internét, sonidos, gestos, señales, signos escritos, diálogo).

- Medios de transporte: aéreos, terrestres y acuáticos, utilidad y cuidados.
- Prevención vial.
- Memoria audio – visual.
- Conceptos: último – primero.
- Números naturales: 9, 10
- Concepto de decena
- Sumas y restas en el círculo de 10.
- Seriación.
- Clasificación.
- Cálculo mental.
- Consonantes. N, i, t.
- Escritura y lectura de pequeños textos.
- Ubicación temporal: el reloj, los meses del año.
- Motricidad fina: coloreado, dátilo pintura, rasgado, arrugado, pegado, recortado, punzado, plegado, modelado, ensartado.
- Expresiones artísticas: canto, poesía, danza, teatro, títeres, música.
- Valorar la utilidad que nos brindan los medios de comunicación y transporte.
- Cumplir normas de seguridad en las vías públicas.
- Estimular los diferentes canales de comunicación y transporte.
- Cumplir normas de seguridad en las vías públicas.
- Estimular los diferentes canales de comunicación y expresión.
- Celebrar la fiesta del 12 de octubre y la fiesta de los disfraces.

### **Dimensión cognitiva:**

- Identifica los diferentes medios de comunicación: oral, escrito y gestual, como: la radio, la televisión, el periódico, la revista, la publicidad, la carta, el telegrama, el teléfono, los sonidos, el cine, los videos, los gestos, señales, signos escritos, el diálogo.
- Reconoce la importancia de los medios de transporte: acuáticos (barco, yate, balsa. Terrestre (taxi, caballo, bicicleta, moto, metro, bus, tren), aéreos (avión, globo, parapente, helicóptero).
- Reconoce en número y cantidad: 9, 10.
- Trabaja el concepto de decena a través de material concreto y con ejercicios de conjuntos y fichas.
- Ejercita sumas y restas en el círculo de 10.
- Realiza actividades de seriación.
- Realiza actividades de clasificación.
- Ejercita el cálculo mental.

### **Dimensión comunicativa:**

- Escucha y pide la palabra.
- Dialoga en voz baja en el aula.
- Participa en diálogos con un adecuado vocabulario.
- Utiliza de manera adecuada los medios de comunicación y los medios de transporte.
- Escribe cartas para sus padres o amigos, acorde a su nivel de desarrollo lecto escritural.

- Enumera los medios de comunicación y transporte existentes en su entorno.

### **Dimensión ética, actitudes y valores:**

- Practica normas de cortesía diariamente en clase.
- Respeta las ideas ajenas así no las comparte.
- Emplea de manera adecuada el teléfono público, biblioteca, equipo de sonido, videos, televisión, metro, metro cable, bus, taxi, avión, embarcaciones, bicicletas y motos, según recomendaciones dadas en el aula.

### **Dimensión corporal:**

- Participa de juegos como: “El teléfono roto”, “llegó carta”.
- Participa de la dinámica: “distorsión del Mensaje”
- Realiza una representación de títeres para afianzar los medios de comunicación (televisión, libro, teléfono, carta, radio)
- Participa de actividades recreativas como: partido de micro en la escuela, campeonato de básquet, atletismo, danzas y teatro...
- Visita a la biblioteca de la Institución y la municipal.

### **Dimensión estética:**

- Colorea fichas de los medios de comunicación.
- Completa ficha sobre las señales de tránsito.
- Participar en una representación de mímica.
- Dibuja los medios de comunicación que conozca.
- Recorta del periódico, revistas, pequeños textos de lectura donde trabaje las letras enseñadas.
- Elabora un teléfono con desechables y pita.
- Participa de la lectura de cuentos y fábulas que hablen sobre el uso adecuado de medios de comunicación y transporte.
- Redacta una carta para la mamá.
- Observa un programa de televisión: donde el tema son los medios de comunicación y transporte.
- Recorta medios de transporte y los ubica en el lugar donde correspondan.
- Escucha de forma atenta un casete sobre el cuento. “El sastrecillos Valiente” realizando ejercicios de predicción, anticipación...

### **Actividades:**

- Realización de fichas alusivas al tema.
- Sentido de la escucha con grabaciones.
- Juegos dirigidos con medios de transporte.

- Manualidades (teléfono, carta, caballitos de palo, carrillo)
- Coloreado, dibujo recortado, punzado, pegado.
- Escucha y pide la palabra.
- Dialogo en voz baja en el aula.
- Participa en diálogos con un adecuado vocabulario.
- Hace uso adecuado de los medios de comunicación y los medios de transporte.
- Escribe cartas para sus padres o amigos, acorde a su nivel de transporte.
- Escribe cartas para sus padres o amigos, acorde a su nivel de desarrollo lecto escritural.
- Enumera los medios de comunicación y de transporte existentes en su entorno.
- Practica normas de cortesía diariamente en clase.
- Emplea de manera adecuada el teléfono público, biblioteca, equipo de sonido, videos, televisión, metro, metro cable, bus, taxi, avión, embarcaciones, bicicletas y motos, según recomendaciones dadas en el aula.
- Participa de juegos como: “El teléfono roto”, “llego carta”.
- Participa de la dinámica: “distorsión del Mensaje”.
- Realiza una representación de títeres para afianzar los medios de comunicación (televisión, libro, teléfono, carta, radio).
- Participa de actividades recreativas como: partido de micro en la escuela, campeonato de básquet, atletismo, danzas y teatro...
- Visita a la biblioteca de la institución y municipal.
- Colorea fichas de los medios de comunicación.
- Completa ficha sobre las señales de tránsito.
- Participa en una representación de mímica.
- Dibuja los medios de comunicación que conozca.
- Recorta del periódico, revistas, pequeños textos de lectura donde trabaje las letras enseñadas.
- Elabora un teléfono con desechables y pita.
- Realización de lecturas y cuentos que hablen sobre el uso adecuado de medios de comunicación y transporte.
- Redacta una carta para la mamá.
- Observa un programa de televisión: donde el tema son los medios de comunicación y transporte.
- Recortar medios de transporte y ubicarlos en el lugar donde correspondan.
- Escucha de forma atenta un casete sobre el cuento, “el sastrecillo valiente” realizando ejercicios de predicción, anticipada...

**Recursos:** Estudiantes, padres de familia, educadores, miembros de la comunidad.

**Físicos:** Aula de clase, aula múltiple, cancha deportiva, teatrino.

**Logístico:** Televisor, vhs, dvd, grabadora, cds, libros de cuentos, fábulas, poesías, casetes, láminas, colores, cuadernos, hojas, fichas, pinturas, plastilina, punzones, espuma, colores, material de desecho, hojas secas, semillas, plantas, animales, láminas.

**Evaluación:**

Será continua y permanente con base en los logros propuestos, con el fin de valorar y apreciar el desarrollo del estudiante y de esta manera realizar, si es necesario actividades de refuerzo.

## **NUCLEO TEMÁTICO 6:**

Proyecto de aula: navidad época de ensueño.

**Objetivo:** Expresa sentimientos y valores adquiridos durante el año escolar, participando de celebraciones tan importantes como la navidad , fiesta de cumpleaños, graduación y la despedida.

### **Justificación:**

En ésta época se practican los valores de una manera más intensa. Es por esto que debemos motivar a los niños a practicarlos; a dar y recibir amor, compartir con el otro, respetar a los demás vivir momentos en familia. También a través de ésta unidad los niños aprenderán algunos datos curiosos sobre la navidad: el pesebre, el árbol de navidad, papá Noel.

Aprenderá a fabricar sus propios cascabeles y pequeños adornos navideños, y sobre todo, a preparar sus corazones inocentes para la llegada del niño Dios.

### **Contenidos:**

- La navidad, historia y villancicos.
- Arreglos navideños.
- Motricidad fina: coloreado, dátilo pintura, rasgado, arrugado, pegado, recortado, punzado, plegado, modelado, ensartado.
- Expresiones artísticas: canto poesía, danza, teatro, títeres, música.
- Las vacaciones y graduación.
- Repaso general.
- Evaluación final.

### **Dimensión cognitiva:**

- Auto-evaluación de los conceptos trabajados durante el año por medio de fichas y otras actividades.

### **Dimensión comunicativa:**

- Narra las costumbres y tradiciones de ésta época que realizan en su familia.
- Conoce a través de relatos sobre la vida de Jesús.
- Canta villancicos de la época.

### **Dimensión corporal:**

- Practica ejercicios de lanzar, escalar, empujar, de resistencia.
- Participa en revistas musicales y montajes de danzas.

### **Dimensión ética, actitudes y valores:**

- Aprecia el significado que tiene la navidad.
- Participa, se integra y coopera con la celebración de la graduación y despedida.
- Participa de las novenas y otros eventos como la fiesta de cumpleaños.

### **Dimensión estética:**

- Elabora arreglos navideños con material reciclable.
- Elabora instrumentos musicales con material de desecho.

### **Actividades:**

- Realiza evaluaciones y auto evaluaciones los conceptos trabajados durante las costumbres y tradiciones de ésta época en su familia.
- Participa en lecturas para saber más sobre la vida de Jesús.
- Canto de villancicos de la época.
- Ejercicios corporales de lanzar, escalar, empujar, de resistencia.
- Participa en revistas musicales y montajes de danzas.
- Expresa verbalmente el significado que tiene la navidad.
- Celebra la graduación y despedida con sus compañeros.
- Participa de las novenas y otros eventos como la fiesta de cumpleaños.
- Elabora arreglos navideños con material reciclable.
- Elabora instrumentos musicales con material de desecho.
- Realiza su carta al niño Jesús.
- Ficha de pesebre, árbol de navidad, corona...
- Elabora móviles navideños.

### **Recursos:**

**Humanos:** Estudiantes, padres de familia, educadores, miembros de la comunidad.

**Físicos:** Aula de clases, aula múltiple, placa polideportiva,

**Logísticos:** televisor, vhs, dvd, grabadora, cds, libros de cuentos, fabulas, poesías, casetes, láminas, colores, cuadernos, material de desecho, láminas.

### **Evaluación:**

Será continua y permanente con base en los logros propuestos, con el fin de valorar y apreciar el desarrollo del estudiante y de ver como finalizar su año escolar.

## 6.2 BÁSICA PRIMARIA

### GRADO PRIMERO

#### LINEAMIENTOS CURRICULARES:

El plan de estudios se estructura con base en principios, normas, criterios y enfoques que orientan la concepción y desarrollo de cada uno de los grupos de áreas obligatorias y fundamentales y áreas optativas, así como la de los temas de enseñanza obligatoria. Incluye por lo tanto la explicación de objetivos por niveles y grados, la organización y distribución del tiempo, el establecimiento de criterios didácticos (metodológicos) criterios de administración y evaluación, de acuerdo con el proyecto institucional y con las disposiciones legales.

Lo que hace este plan de estudio es organizar a través de proyectos pedagógicos (asignaturas u otro tipo de actividades, el conjunto de áreas y temas previstos en la ley y en el proyecto educativo institucional, de tal manera que les de la organicidad necesaria para adelantar el proceso pedagógico con la sistematicidad requerida.

| <b>ESTÁNDARES DECOMPETENCIAS GRADO PRIMERO</b>  |   |   |
|---|---|---|
| Adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar y escolar, y relacionarme con los/as compañeros/as, amigos/as y profesores/as.   |   |   |
| <b>PERCEPTIVOMOTRIZ</b><br><br>-Utilizo mis segmentos corporales por medio de las expresiones rítmicas y reconozco mi cuerpo como un medio para generar sonidos<br>-Manipulo diferentes materiales de forma creativa y espontánea<br>-Identifico la importancia de los sentidos, mediante los juegos, para ubicarme en el entorno y relacionarme con los demás.<br>-Valoro los recursos naturales en la construcción de implementos lúdicos.<br>-Identifico y ejecuto actividades en diferentes Superficies.<br>-Mantengo el equilibrio estático y dinámico, con y sin objetos, en diferentes superficies y | <b>FÍSICOMOTRIZ</b><br><br>-Afianzo y combino las diferentes habilidades motrices básicas de manipulación, locomoción y estabilización.<br>-Exploro diferentes formas y estilos de manipular los móviles y lo práctico con mis compañeros y compañeras<br>-Participo de juegos y ejercicios que implican cambios de velocidad y de dirección Realizo tareas individuales y colectivas que implican el dominio de mi peso corporal con o sin desplazamiento<br>-Propongo diferentes juegos, ejercicios y actividades que impliquen la utilización y combinación de las habilidades | <b>SOCIOMOTRIZ</b><br><br>-Valoro y protejo el medioambiente donde desarrollo las diferentes actividades lúdicorecreativas<br>-Experimento y utilizo mis habilidades motrices básicas para relacionarme con los compañeros y las compañeras en diferentes situaciones<br>-Trabajo en forma colectiva en la búsqueda de soluciones de tareas motrices<br>-Colaboro a los compañeros y las compañeras que tienen dificultades con las actividades<br>-Construyo, con mis compañeros y compañeras, nuevas reglas de juego y respeto las establecidas<br>-Reconozco las debilidades y las |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>con varios apoyos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizo mis segmentos corporales (derecha-izquierda) para realizar las diferentes tareas motrices.</li> <li>-Realizo actividades acuáticas que me permiten experimentar otras formas de movimiento</li> <li>-Realizo juegos en el medio natural, que potencien mis habilidades motrices.</li> <li>-Realizo actividades de motricidad fina, como rasgado, recortado, pulsado y moldeado.</li> <li>-Me muevo a diferentes ritmos mediante la música e instrumentos.</li> <li>-Valoro las diferentes actividades motrices realizadas en la naturaleza y cuido el entorno</li> <li>-Nombro las partes de mi cuerpo y sus respectivas funciones.</li> <li>-Propongo e imagino diferentes posibilidades de ritmo y movimiento en los juegos y las actividades de clase</li> <li>-Reconozco mis posibilidades de movimiento a través de la educación física y la recreación</li> </ul> | <p>motrices básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimento diferentes formas de lanzar y atrapar, variando direcciones, alturas, velocidades y distancias</li> <li>-Exploro las posibilidades de movimiento de mi cuerpo utilizando diferentes elementos</li> <li>-Propongo diferentes movimientos a mis compañeros y compañeras.</li> </ul> | <p>fortalezas de mis compañeros y compañeras a través de juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifiesto mi creatividad cuando ejecuto actividades motrices grupales.</li> <li>-Participo en juegos colectivos que me permitan afianzar las relaciones de amistad.</li> <li>-Acepto y respeto las opiniones y las sugerencias de los compañeros y las compañeras</li> <li>Cuido mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras, previniendo accidentes durante las actividades.</li> <li>-Potencio valores como la comunicación, la cooperación, el compañerismo y la participación, entre otros, por medio de juegos colectivos</li> <li>-Asumo con responsabilidad las tareas motrices individuales y colectivas.</li> <li>-Acepto la victoria y la derrota como elementos propios del juego.</li> <li>-Me relaciono con mis compañeros y compañeras mediante la práctica de juegos tradicionales autóctonos de la región.</li> <li>-Mantengo una adecuada higiene corporal para cuidar mi salud y la de las personas que me rodean.</li> </ul> |
|---|---|--|

## **UNIDADES Y CONTENIDOS:**

### **Unidad No. 1.** “Mi cuerpo”

#### **Contenido:**

Los segmentos corporales derecho e izquierdo.  
Las direcciones adelante, atrás, arriba y abajo.  
Los movimientos en la secuencia indicada.

El equilibrio en carrera, cuclillas y en saltos.  
Los ritmos de palmadas y pasos.  
Los conceptos de lento y rápido.

**Tiempo:** 25 horas

### **Unidad No. 2.** “Mi cuerpo en su movimiento”

#### **Contenido:**

Posiciones y desplazamientos.  
Literalidad de forma segura.  
Recepción y entrega del balón con las manos de manera precisa.

El equilibrio en los desplazamientos.  
Los ritmos escuchados a los desplazamientos.  
Los cambios de los ritmos.

**Tiempo:** 25 horas

### **Unidad No. 3** “Los dos lados de mi cuerpo”

#### **Contenido:**

Movimientos simultáneos.  
Dominio del balón durante la conducción de este con el pie.  
Objetos de acuerdo con el peso.  
Figuras geométricas.

**Tiempo:** 30 horas

## **ACTIVIDADES:**

- Adquirir el conocimiento de su yo, el uso y control de su cuerpo.
- Vivenciar la posibilidad de movimientos articulares de los segmentos corporales y contrarios. Funciones motrices básicas, expresión rítmica y enseñanza de un baile típico.

- Identificar los dos lados del cuerpo independizando derecha o izquierda y mejorar su capacidad de control.
- Funciones motrices básicas, formas jugadas sobre recepción pases, lanzamientos al arco, movimiento del portero... funciones motrices básicas, expresión rítmica y enseñanza de un baile típico...funciones motrices básicas, formas jugadas sobre, antemano, voleo o golpe de dedos... funciones motrices... Funciones motrices básicas. Actividades gimnásticas sencillas, rollos, giros y parada de manos, y destrezas gimnásticas de carácter colectivo con bastones...funciones motrices básicas. Carrera de relevo y obstáculos... Funciones motrices básicas. Formas jugadas sobre lanzamientos, dribling, conducción de fundamentos.

## **LOGROS:**

1. Identificar los segmentos corporales en su propio cuerpo y en sus compañeros
2. Identificar direcciones en sus desplazamientos
3. Integrar ritmos diversos a sus movimientos corporales.
4. Desarrollar actividades que impliquen coordinación óculo – manual y pédica.

## **INDICADORES DE LOGROS:**

### **Unidad No. 1**

1. Identifica los segmentos corporales derecho e izquierdo.
2. Identifica las direcciones adelante, atrás, arriba y abajo.
3. Realiza los movimientos en la secuencia indicada.
4. Mantiene el equilibrio en carrera, cuclillas y en saltos.
5. Acopla los ritmos de palmadas y pasos.
6. Aplica los conceptos de lento y rápido.
7. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
8. Porta bien el uniforme.
1. Tiene buen vocabulario.
2. Cumple con el aseo en la institución.

### **Unidad No. 2**

1. Identifica y asume posiciones indicadas.
2. Sus posiciones y desplazamientos son cómodos y relajados.
3. Identifica su lateralidad de forma segura.
4. Hace recepción y entrega del balón con las manos de manera precisa.
5. Mantiene el equilibrio en los desplazamientos.
6. Acopla los ritmos escuchados a los desplazamientos.
7. Capta rápidamente los cambios de los ritmos.
8. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
9. Porta bien el uniforme.
10. Tiene buen vocabulario.

11. Cumple con el aseo en la institución.

### **Unidad No. 3.**

1. Practica movimientos simultáneos.
2. Los movimientos con el balón son precisos.
3. Domina el balón durante la conducción de este con el pie.
4. Ordena correctamente los objetos de acuerdo con el peso.
5. Identifica correctamente las figuras geométricas.
6. Interpreta rápidamente las órdenes dadas.
7. Ajusta los movimientos a los momentos de tiempo dados.
8. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
9. Porta bien el uniforme.
10. Tiene buen vocabulario.
11. Cumple con el aseo en la institución.

### **COMPETENCIAS:**

Competitivas.

Reconocerá las partes de su cuerpo y así mostrará con elegancia corporal, movimientos con cada uno de ellos.

Realizará movimientos que le permiten un correcto ajuste postural.

Practicará ritmos que le permitan una correcta utilización de implementos deportivos.

### **PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR:**

De manera teórico – práctico, control de la disciplina de los alumnos por medio de talleres, evaluaciones, consultas, exposiciones y práctica deportiva.

### **METODOLOGÍA:**

El método a utilizar para el desarrollo de la clase de educación física será el siguiente: el docente debe preparar una actitud dinámica frente a los alumnos, se orientará metodológicamente partiendo de la experiencia vivida de los alumnos, recurriendo al trabajo colectivo para sostener una mejor relación de educador alumno, dando una amplia participación, estimulando a la creatividad de ellos mismo, por consiguiente, el docente H

Para poder atender las necesidades e interese de los alumnos debe tener en cuenta los principios de diálogo, vinculación teórica – práctico, atención individual y colectiva dinamismo, creatividad e imaginación.

Para estructuración de la clase de educación física, se tendrá tres momentos especiales que consisten en la parte inicial, parte principal y final.

## **Recursos**

Humanos: docente, alumnos.

Físicos: cancha, espacios verdes de la institución, biblioteca.

Didácticos: implementos deportivos.

## **METAS:**

Se tiene como propósito fundamental la explicación de los objetivos de la unidad o de la clase, y el calentamiento para aumentar la temperatura corporal y evitar alguna lesión, con ejercicios de movilidad articular y así generar un ambiente de motivación para participar de las actividades planeadas.

El desarrollo de estos contenidos está en un ordenamiento secuencial y sistemático en los aspectos a tratar en cada uno de los diferentes grados, en concordancia con el desarrollo motor, cognoscitivo y socioafectivo de los alumnos, garantizando niveles progresivos de exigencia y contribuyendo así a formar hombres y mujeres física, motriz e intelectualmente capaces de interactuar en una sociedad que cada día está cambiando...

## **FORTALEZAS:**

Identifica su derecha e izquierda

Asume la posición que se le indica.

Ajusta sus movimientos y tiempos dados.

Domina el balón durante la conducción con el pie.

Participa en todas las actividades programadas por la institución

## **Debilidades:**

Se le dificulta identificar su lateralidad.

Se le dificulta identificar direcciones

Se le dificulta integrar ritmos a sus movimientos corporales.

Se le dificulta desarrollar actividades de coordinación.

Manifiesta desinterés en la participación de todas las actividades programadas por la Institución.

## **Recomendaciones:**

Practicar ejercicios de derecha e izquierda para mostrar sus compañeros.

Ensayar baile para mostrar direcciones adelante, atrás, hacer giros.

Realizar gimnasia llevando el ritmo de una canción.

Practicar más ejercicios de conducción con el pie.  
Para mejorar su nivel académico y social debe participar en todas las actividades programadas por la institución.

## **GRADO SEGUNDO**

### **LINEAMIENTOS CURRICULARES:**

El plan de estudios se estructura con base en principios, normas, criterios y enfoques que orientan la concepción y desarrollo de cada uno de los grupos de áreas obligatorias y fundamentales y áreas optativas, así como la de los temas de enseñanza obligatoria. Incluye por lo tanto la explicación de objetivos por niveles y grados, la organización y distribución del tiempo, el establecimiento de criterios didácticos (metodológicos) criterios de administración y evaluación, de acuerdo con el proyecto institucional y con las disposiciones legales.

Lo que hace este plan de estudio es organizar a través de proyectos pedagógicos (asignaturas u otro tipo de actividades, el conjunto de áreas y temas previstos en la ley y en el proyecto educativo institucional, de tal manera que les de la organicidad necesaria para adelantar el proceso pedagógico con la sistematicidad requerida.

### ESTÁNDARES DECOMPETENCIAS GRADO SEGUNDO

Adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar y escolar, y relacionarme con los/as compañeros/as, amigos/as y profesores/as.

| <b>PERCEPTIVOMOTRIZ</b>  | <b>FÍSICOMOTRIZ</b>   | <b>SOCIOMOTRIZ</b>   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizo mis segmentos corporales por medio de las expresiones rítmicas y reconozco mi cuerpo como un medio para generar sonidos</li> <li>-Manipulo diferentes materiales de forma creativa y espontánea</li> <li>-Identifico la importancia de los sentidos, mediante los juegos, para ubicarme en el entorno y relacionarme con los demás.</li> <li>-Valoro los recursos naturales en la construcción de implementos lúdicos.</li> <li>-Identifico y ejecuto actividades en diferentes Superficies.</li> <li>-Mantengo el equilibrio estático y dinámico, con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyos.</li> <li>-Utilizo mis segmentos corporales (derecha-izquierda) para realizar las diferentes tareas motrices.</li> <li>-Realizo actividades acuáticas que me permiten experimentar otras formas de movimiento</li> <li>-Realizo juegos en el medio natural, que potencien mis habilidades motrices.</li> <li>-Realizo actividades de motricidad fina, como rasgado, recortado, pulsado y moldeado.</li> <li>-Me muevo a diferentes ritmos mediante la música e instrumentos.</li> <li>-Valoro las diferentes actividades motrices realizadas en la naturaleza y cuido el entorno</li> <li>-Nombro las partes de mi cuerpo y sus respectivas funciones.</li> <li>-Propongo e imagino diferentes posibilidades de ritmo y movimiento en los juegos y las actividades de clase</li> <li>-Reconozco mis posibilidades de movimiento a través de la educación física y la recreación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Afianzo y combino las diferentes habilidades motrices básicas de manipulación, locomoción y estabilización.</li> <li>-Exploro diferentes formas y estilos de manipular los móviles y lo práctico con mis compañeros y compañeras</li> <li>-Participo de juegos y ejercicios que implican cambios de velocidad y de dirección</li> <li>Realizo tareas individuales y colectivas que implican el dominio de mi peso corporal con o sin desplazamiento</li> <li>-Propongo diferentes juegos, ejercicios y actividades que impliquen la utilización y combinación de las habilidades motrices básicas</li> <li>-Experimento diferentes formas de lanzar y atrapar, variando direcciones, alturas, velocidades y distancias</li> <li>-Exploro las posibilidades de movimiento de mi cuerpo utilizando diferentes elementos</li> <li>-Propongo diferentes movimientos a mis compañeros y compañeras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoro y protejo el medioambiente donde desarrollo las diferentes actividades lúdico recreativas</li> <li>-Experimento y utilizo mis habilidades motrices básicas para relacionarme con los compañeros y las compañeras en diferentes situaciones</li> <li>-Trabajo en forma colectiva en la búsqueda de soluciones de tareas motrices</li> <li>-Colaboro a los compañeros y las compañeras que tienen dificultades con las actividades</li> <li>-Construyo, con mis compañeros y compañeras, nuevas reglas de juego y respeto las establecidas</li> <li>-Reconozco las debilidades y las fortalezas de mis compañeros y compañeras a través de juegos</li> <li>-Manifiesto mi creatividad cuando ejecuto actividades motrices grupales.</li> <li>-Participo en juegos colectivos que me permitan afianzar las relaciones de amistad.</li> <li>-Acepto y respeto las opiniones y las sugerencias de los compañeros y las compañeras</li> <li>Cuido mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras, previniendo accidentes durante las actividades.</li> <li>-Potencio valores como la comunicación, la cooperación, el compañerismo y la participación, entre otros, por medio de juegos colectivos</li> <li>-Asumo con responsabilidad las tareas motrices individuales y colectivas.</li> <li>-Acepto la victoria y la derrota como elementos propios del juego.</li> <li>-Me relaciono con mis compañeros y compañeras mediante la práctica de juegos tradicionales</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | autóctonos de la región.<br>-Mantengo una adecuada higiene corporal para cuidar mi salud y la de las personas que me rodean. |
|--|--|--|

## **UNIDADES Y CONTENIDOS:**

### **Unidad No. 1.** “Mi cuerpo”

#### **Contenido:**

Los segmentos corporales derecho e izquierdo.  
Las direcciones adelante, atrás, arriba y abajo.  
Los movimientos en la secuencia indicada.

El equilibrio en carrera, cuclillas y en saltos.  
Los ritmos de palmadas y pasos.  
Los conceptos de lento y rápido.

### **Unidad No. 2.** “Mi cuerpo en su movimiento”

#### **Contenido:**

Posiciones y desplazamientos.  
Lateralidad de forma segura.  
Recepción y entrega del balón con las manos de manera precisa.

El equilibrio en los desplazamientos.  
Los ritmos escuchados a los desplazamientos.  
Los cambios de los ritmos.

### **Unidad No. 3** “Los dos lados de mi cuerpo”

#### **Contenido:**

Movimientos simultáneos.  
Dominio del balón durante la conducción de este con el pie.  
Objetos de acuerdo con el peso.  
Figuras geométricas.

## **ACTIVIDADES:**

- Adquirir el conocimiento de su yo, el uso y control de su cuerpo.
- Vivenciar la posibilidad de movimientos articulares de los segmentos corporales y contrarios. Funciones motrices básicas, expresión rítmica y enseñanza de un baile típico.

- Identificar los dos lados del cuerpo independizando derecha o izquierda y mejorar su capacidad de control.
- Funciones motrices básicas, formas jugadas sobre recepción pases, lanzamientos al arco, movimiento del portero... funciones motrices básicas, expresión rítmica y enseñanza de un baile típico...funciones motrices básicas, formas jugadas sobre, antemano, voleo o golpe de dedos... funciones motrices... Funciones motrices básicas. Actividades gimnásticas sencillas, rollos, giros y parada de manos, y destrezas gimnásticas de carácter colectivo con bastones...funciones motrices básicas. Carrera de relevo y obstáculos... Funciones motrices básicas. Formas jugadas sobre lanzamientos, dribling, conducción de fundamentos.

## **LOGROS:**

1. Identificar los segmentos corporales en su propio cuerpo y en sus compañeros
2. Identificar direcciones en sus desplazamientos
3. Integrar ritmos diversos a sus movimientos corporales.
4. Desarrollar actividades que impliquen coordinación óculo – manual y pédica.

## **INDICADORES DE LOGROS:**

### **Unidad No. 1**

1. Identifica los segmentos corporales derecho e izquierdo.
2. Identifica las direcciones adelante, atrás, arriba y abajo.
3. Realiza los movimientos en la secuencia indicada.
4. Mantiene el equilibrio en carrera, cuclillas y en saltos.
5. Acopla los ritmos de palmadas y pasos.
6. Aplica los conceptos de lento y rápido.
7. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
8. Porta bien el uniforme.
9. Tiene buen vocabulario.
10. Cumple con el aseo en la institución.

### **Unidad No. 2**

1. Identifica y asume posiciones indicadas.
2. Sus posiciones y desplazamientos son cómodos y relajados.
3. Identifica su lateralidad de forma segura.
4. Hace recepción y entrega del balón con las manos de manera precisa.
5. Mantiene el equilibrio en los desplazamientos.
6. Acopla los ritmos escuchados a los desplazamientos.
7. Capta rápidamente los cambios de los ritmos.
8. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
9. Porta bien el uniforme.
10. Tiene buen vocabulario.
11. Cumple con el aseo en la institución.

### **Unidad No. 3.**

1. Practica movimientos simultáneos.
2. Los movimientos con el balón son precisos.
3. Domina el balón durante la conducción de este con el pie.
4. Ordena correctamente los objetos de acuerdo con el peso.
5. Identifica correctamente las figuras geométricas.
6. Interpreta rápidamente las órdenes dadas.
7. Ajusta los movimientos a los momentos de tiempo dados.
8. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
9. Porta bien el uniforme.
10. Tiene buen vocabulario.
11. Cumple con el aseo en la institución.

### **COMPETENCIAS:**

Reconocerá las partes de su cuerpo y así mostrará con elegancia corporal, movimientos con cada uno de ellos.

Realizará movimientos que le permiten un correcto ajuste postural.

Practicará ritmos que le permitan una correcta utilización de implementos deportivos.

### **PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR:**

De manera teórico – práctico, control de la disciplina de los alumnos por medio de talleres, evaluaciones, consultas, exposiciones y práctica deportiva.

### **METODOLOGÍA:**

El método a utilizar para el desarrollo de la clase de educación física será el siguiente: el docente debe preparar una actitud dinámica frente a los alumnos, se orientará metodológicamente partiendo de la experiencia vivida de los alumnos, recurriendo al trabajo colectivo para sostener una mejor relación de educador alumno, dando una amplia participación, estimulando a la creatividad de ellos mismo, por consiguiente el docente para poder atender las necesidades e interese de los alumnos debe tener en cuenta los principios de diálogo, vinculación teórico – práctico, atención individual y colectiva dinamismo, creatividad e imaginación.

Para estructuración de la clase de educación física, se tendrá tres momentos especiales que consisten en la parte inicial, parte principal y final.

**Recursos:** Canchas, aulas múltiples, calles, bibliotecas, zonas verdes, patio, parque Humanos: docente, alumnos.

Físicos: cancha, carretera, espacios verdes.

Didácticos: tv, dvd vhs, videos libros, implementos deportivos.

**METAS:**

Se tiene como propósito fundamental la explicación de los objetivos de la unidad o de la clase, y el calentamiento para aumentar la temperatura corporal y evitar alguna lesión, con ejercicios de movilidad articular y así generar un ambiente de motivación para participar de las actividades planeadas.

El desarrollo de estos contenidos está en un ordenamiento secuencial y sistemático en los aspectos a tratar en cada uno de los diferentes grados, en concordancia con el desarrollo motor, cognoscitivo y socioafectivo de los alumnos, garantizando niveles progresivos de exigencia y contribuyendo así a formar hombres y mujeres física, motriz e intelectualmente capaces de interactuar en una sociedad que cada día está cambiando...

**FORTALEZAS:**

Identifica su derecha e izquierda

Asume la posición que se le indica.

Ajusta sus movimientos y tiempos dados.

Domina el balón durante la conducción con el pie.

Participa en todas las actividades programadas por la institución

**Debilidades:**

Se le dificulta identificar su lateralidad.

Se le dificulta identificar direcciones

Se le dificulta integrar ritmos a sus movimientos corporales.

Se le dificulta desarrollar actividades de coordinación.

Manifiesta desinterés en la participación de todas las actividades programadas por la institución.

**Recomendaciones:**

Practicar ejercicios de derecha e izquierda para mostrar sus compañeros.

Ensayar baile para mostrar direcciones adelante, atrás, hacer giros.

Realizar gimnasia llevando el ritmo de una canción.

Practicar más ejercicios de conducción con el pie.

Para mejorar su nivel académico y social debe participar en todas las actividades programadas por la institución.

**GRADO TERCERO**

**LINEAMIENTOS CURRICULARES:**

El plan de estudios se estructura con base en principios, normas, criterios y enfoques que orientan la concepción y desarrollo de cada uno de los grupos de áreas obligatorias y fundamentales y áreas optativas, así como la de los temas de

enseñanza obligatoria. Incluye por lo tanto la explicación de objetivos por niveles y grados, la organización y distribución del tiempo, el establecimiento de criterios didácticos (metodológicos) criterios de administración y evaluación, de acuerdo con el proyecto institucional y con las disposiciones legales.

Lo que hace este plan de estudio es organizar a través de proyectos pedagógicos (asignaturas u otro tipo de actividades, el conjunto de áreas y temas previstos en la ley y en el proyecto educativo institucional, de tal manera que les de la organicidad necesaria para adelantar el proceso pedagógico con la sistematicidad requerida.

| <b>ESTÁNDARES DECOMPETENCIAS GRADO PRIMERO</b>   |  |   |
|--|--|---|
| Adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar y escolar, y relacionarme con los/as compañeros/as, amigos/as y profesores/as.  |  |   |
| <p><b>PERCEPTIVOMOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizo mis segmentos corporales por medio de las expresiones rítmicas y reconozco mi cuerpo como un medio para generar sonidos</li> <li>-Manipulo diferentes materiales de forma creativa y espontánea</li> <li>-Identifico la importancia de los sentidos, mediante los juegos, para ubicarme en el entorno y relacionarme con los demás.</li> <li>-Valoro los recursos naturales en la construcción de implementos lúdicos.</li> <li>-Identifico y ejecuto actividades en diferentes Superficies.</li> <li>-Mantengo el equilibrio estático y dinámico, con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyos.</li> <li>-Utilizo mis segmentos corporales (derecha-izquierda) para realizar las diferentes tareas motrices.</li> <li>-Realizo actividades acuáticas que me permiten experimentar otras formas de movimiento</li> <li>-Realizo juegos en el medio natural, que potencien mis habilidades motrices.</li> <li>-Realizo actividades de motricidad fina, como rasgado, recortado, pulsado y</li> </ul> | <p><b>FÍSICOMOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Afianzo y combino las diferentes habilidades motrices básicas de manipulación, locomoción y estabilización.</li> <li>-Exploro diferentes formas y estilos de manipular los móviles y lo práctico con mis compañeros y compañeras</li> <li>-Participo de juegos y ejercicios que implican cambios de velocidad y de dirección</li> <li>Realizo tareas individuales y colectivas que implican el dominio de mi peso corporal con o sin desplazamiento</li> <li>-Propongo diferentes juegos, ejercicios y actividades que impliquen la utilización y combinación de las habilidades motrices básicas</li> <li>-Experimento diferentes formas de lanzar y atrapar, variando direcciones, alturas, velocidades y distancias</li> <li>-Exploro las posibilidades de movimiento de mi cuerpo utilizando diferentes elementos</li> <li>-Propongo diferentes movimientos a mis compañeros y compañeras.</li> </ul> | <p><b>SOCIOMOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoro y protejo el medioambiente donde desarrollo las diferentes actividades lúdico-recreativas</li> <li>-Experimento y utilizo mis habilidades motrices básicas para relacionarme con los compañeros y las compañeras en diferentes situaciones</li> <li>-Trabajo en forma colectiva en la búsqueda de soluciones de tareas motrices</li> <li>-Colaboro a los compañeros y las compañeras que tienen dificultades con las actividades</li> <li>-Construyo, con mis compañeros y compañeras, nuevas reglas de juego y respeto las establecidas</li> <li>-Reconozco las debilidades y las fortalezas de mis compañeros y compañeras a través de juegos</li> <li>-Manifiesto mi creatividad cuando ejecuto actividades motrices grupales.</li> <li>-Participo en juegos colectivos que me permitan afianzar las relaciones de amistad.</li> <li>-Acepto y respeto las opiniones y las sugerencias de los compañeros y las compañeras</li> <li>Cuido mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras, previniendo accidentes durante</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>moldeado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Me muevo a diferentes ritmos mediante la música e instrumentos.</li> <li>-Valoro las diferentes actividades motrices realizadas en la naturaleza y cuido el entorno</li> <li>-Nombro las partes de mi cuerpo y sus respectivas funciones.</li> <li>-Propongo e imagino diferentes posibilidades de ritmo y movimiento en los juegos y las actividades de clase</li> <li>-Reconozco mis posibilidades de movimiento a través de la educación física y la recreación</li> </ul> |  | <p>las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Potencio valores como la comunicación, la cooperación, el compañerismo y la participación, entre otros, por medio de juegos colectivos</li> <li>-Asumo con responsabilidad las tareas motrices individuales y colectivas.</li> <li>-Acepto la victoria y la derrota como elementos propios del juego.</li> <li>-Me relaciono con mis compañeros y compañeras mediante la práctica de juegos tradicionales autóctonos de la región.</li> <li>-Mantengo una adecuada higiene corporal para cuidar mi salud y la de las personas que me rodean.</li> </ul> |
|--|--|---|

## **UNIDADES Y CONTENIDOS:**

### **Unidad No. 1.** “Expresión rítmica e iniciación a la danza.”

#### **Contenidos:**

Saltos con la soga en forma rítmica, sin flexionar las piernas.  
Pases, lanzamientos y recepciones del balón de voleibol.  
Rebotes de balón en el aire.  
Juegos pre deportivos derivados del voleibol.  
Desplazamiento del balón con el pie.

### **Unidad No. 2** “Altura y profundidad en experiencias atléticas”

#### **Contenidos:**

Rollos y giros simples.  
Control corporal durante los giros y rollos.  
Posición vertical durante la parada de manos con apoyo.

### **Unidad No. 3** “Coordinación y juegos con elementos de la ED. Física”

#### **Contenidos:**

Carreras cortas con y sin obstáculos.  
Cambio de velocidad durante la carrera siguiendo una orden señalada.  
Saltos en diferentes distancias.  
Lanzamientos con el bastón.

## **Unidad No. 4** “Deporte básico.”

### **Contenidos:**

Expresión corporal.

Ritmo y música.

Figuras y pasos básicos de una danza.

Ritmos corporales.

### **ACTIVIDADES:**

- Danzas de acuerdo a las diferentes regiones geográficas de Colombia... funciones motrices: control corporal en rollos y giros, independencia segmentaria en el reloj y la tijera, equilibrio en posiciones invertidas.
- Temática a desarrollar: carreras con y sin obstáculos, salta de distancia y de altura, lanzamiento del bastón y la pelota... funciones motrices básicas. Carrera con y sin obstáculos, salta de distancia y de altura, lanzamiento del bastón y la pelota.
- Adquirir y mejorar la coordinación ojo-mano, mediante pequeños elementos... Funciones motrices básicas: coordinación dinámica general y manejo de la soga, coordinación óculo – manual y juegos de pelota, coordinación óculo – pèdica y juegos con pelota.
- Funciones motrices básicas: postura básica, giros y posiciones invertidas. Asociar la danza, la marcha, el equilibrio estático y dinámico, fundamentos deportivos básicos, giros con o sin desplazamientos, imitación de personas, animales etc. Consultas y exposiciones de una figuras determinadas, salta y girar, que incluyan elementos, conformar figuras, trabajo por tríos y pareja... funciones motrices básicas coordinación ojo – pie. Como patear con punta de pie, pie derecho e izquierdo, a distancia corta, larga, en diferentes direcciones.

### **LOGROS:**

1. Ejecutar rollos y giros gimnásticos
2. Practicar destrezas motoras con independencia segmentaria.
3. Practicar experiencias gimnásticas con equilibrio corporal
4. Explorar su expresión corporal a través de danzas.

### **INDICADORES DE LOGROS:**

#### **Unidad No. 1.**

1. Ejecutar saltos continuos con la soga y en forma rítmica.
2. Ejecutar saltos sin flexionar las piernas.
3. Ejecutar pases, lanzamientos y recepciones del balón de voleibol.

4. Recibir rebotes de balón en el aire.
5. Participar de juegos pre deportivos derivados del voleibol.
6. Controla el balón con el pie durante el desplazamiento y lo lanza de forma precisa.
7. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
8. Porta bien el uniforme.
9. Tiene buen vocabulario.
10. Cumple con el aseo en la institución.

### **Unidad No. 2.**

1. Ejecuta rollos y giros simples.
2. Tiene control corporal durante los giros y rollos.
3. Mantiene una posición vertical durante la parada de manos con apoyo.
4. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
5. Porta bien el uniforme.
6. Tiene buen vocabulario.
7. Cumple con el aseo en la institución.

### **Unidad No. 3.**

1. Participa de carreras cortas con y sin obstáculos y notar si los supera.
2. Puede cambiar de velocidad durante la carrera siguiendo una orden señalada.
3. Participa en saltos en diferentes distancias y alturas.
4. Lanza de forma vertical el bastón superando diversas longitudes.
5. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
6. Porta bien el uniforme.
7. Tiene buen vocabulario.
8. Cumple con el aseo en la institución.

### **Unidad No. 4.**

1. Se expresa corporalmente sin timidez frente a sus compañeros.
2. Percibe adecuadamente el ritmo de la música.
3. Mekaniza las figuras y pasos básicos de una danza.
4. Ejecuta ritmos corporales.
5. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
6. Porta bien el uniforme.
7. Tiene buen vocabulario.
8. Cumple con el aseo en la institución.

### **COMPETENCIAS:**

Practicará diferentes disciplinas deportivas como preparación y sometimiento a la vida deportiva futura.

## **PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR:**

De manera teórico – práctico, control de la disciplina de los alumnos por medio de talleres, evaluaciones, consultas, exposiciones y práctica deportiva.

## **PLANES ESPECIALES:**

Trabajos prácticos, talleres.

## **METODOLOGÍA:**

El método a utilizar para el desarrollo de la clase de educación física será el siguiente: el docente debe preparar una actitud dinámica frente a los alumnos, se orientará metodológicamente partiendo de la experiencia vivida de los alumnos, recurriendo al trabajo colectivo para sostener una mejor relación de educador alumno, dando una amplia participación, estimulando a la creatividad de ellos mismo, por consiguiente el docente para poder atender las necesidades e interese de los alumnos debe tener en cuenta los principios de diálogo, vinculación teórico – práctico, atención individual y colectiva dinamismo, creatividad e imaginación.

Para estructuración de la clase de educación física, se tendrá tres momentos especiales que consisten en la parte inicial, parte principal y final.

## **Recursos:**

Humanos: Docente, alumnos.

Físicos: aulas de clase, alrededores de la institución ,cancha

Didácticos: implementos deportivos. grabadora, vhs, videos ,dvd, tv.

## **METAS:**

Se tiene como propósito fundamental la explicación de los objetivos de la unidad o de la clase, y el calentamiento para aumentar la temperatura corporal y evitar alguna lesión, con ejercicios de movilidad articular y así generar un ambiente de motivación para participar de las actividades planeadas..

El desarrollo de estos contenidos están en un ordenamiento secuencial y sistemático en los aspectos a tratar en cada uno de los diferentes grados, en concordancia con el desarrollo motor, cognoscitivo y socioafectivo de los alumnos, garantizando niveles progresivos de exigencia y contribuyendo así a formar

hombres y mujeres física, motriz e intelectualmente capaces de interactuar en una sociedad que cada día está cambiando...

### **FORTALEZAS:**

Ejecuta saltos y giros según se le indiquen.

Tiene control corporal al realizar los ejercicios.

Participa en coreografías con bastón y lleva ritmo.

Representa pasos básicos de una danza.

Participa en todas las actividades programadas por la institución

### **Debilidades:**

Se le dificulta realizar rollos y giros gimnásticos.

Se le dificulta practicar destrezas motoras con cada una de las partes de su cuerpo.

Se le dificulta practicar gimnasia y equilibrio corporal.

Se le dificulta expresarse corporalmente a través de una danza

Manifiesta desinterés en la participación de todas las actividades programadas por la institución.

### **Recomendaciones:**

Practicar los rollos y giros para luego presentarlos ante el grupo.

Debe presentar un baile donde demuestre movimiento con cada una de las partes de su cuerpo.

Debe presentar después de haber ensayado un trabajo de gimnasia rítmica mostrando equilibrio.

Practicar más los pasos básicos de la danza.

Para mejorar su nivel académico y social debe participar en todas las actividades programadas por la institución.

## **GRADO CUARTO**

### **LINEAMIENTOS CURRICULARES:**

El plan de estudios se estructura con base en principios, normas, criterios y enfoques que orientan la concepción y desarrollo de cada uno de los grupos de áreas obligatorias y fundamentales y áreas optativas así como la de los temas de enseñanza obligatoria. Incluye por lo tanto la explicación de objetivos por niveles y grados, la organización y distribución del tiempo, el establecimiento de criterios

didácticos (metodológicos) criterios de administración y evaluación, de acuerdo con el proyecto institucional y con las disposiciones legales.

Lo que hace este plan de estudio es organizar a través de proyectos pedagógicos (asignaturas u otro tipo de actividades, el conjunto de áreas y temas previstos en la ley y en el proyecto educativo institucional, de tal manera que les de la organicidad necesaria para adelantar el proceso pedagógico con la sistematicidad requerida.

| <b>ESTÁNDARES DECOMPETENCIAS GRADO CUARTO</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Fortalezco mis habilidades motrices básicas y sus combinaciones, a partir de las expresiones motrices y sus posibilidades de aplicación en mi entorno, para interactuar con mis compañeros, compañeras y amigos y amigas</p>   |  |  |
| <p><b>PERCEPTIVO MOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolido el concepto de imagen corporal por medio de diferentes actividades</li> <li>-Propongo acciones para la construcción de un medioambiente favorable en mi comunidad, a través de la práctica de las habilidades motrices específicas según la expresión motriz</li> <li>-Adopto posturas corporales que me permiten cuidar y mantener una buena salud, cuando practico hábitos de higiene que favorecen mi bienestar</li> <li>-Refuerzo los conceptos de lateralidad, ubicación espacio-temporal, equilibrio, esquema corporal, ritmo y coordinación, mediante la práctica de formas jugadas de las expresiones motrices.</li> <li>-Me ubico en el espacio y el tiempo durante las diferentes expresiones motrices practicadas, teniendo como referencia los puntos cardinales</li> <li>-Participo en actividades grupales que implican movimientos de conciencia corporal dinámicos y estáticos, realizando juegos recreativos, lúdicos y deportivos, mientras estimulo mi creatividad y mi capacidad intelectual.</li> </ul> | <p><b>FÍSICOMOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendo las normas de seguridad en la práctica de las capacidades físico motrices que permiten el desarrollo de mi cuerpo</li> <li>-Respeto la identidad y la sexualidad de mis compañeros y compañeras en cada uno de los espacios y las actividades integradoras que buscan estimular el desarrollo de las capacidades físico motrices</li> <li>-Respeto las diferencias individuales y colectivas en la realización y el rendimiento de las capacidades Físico motrices, concertando con mis compañeros y compañeras las reglas de juego.</li> <li>-Reconozco los cambios físicos presentados durante mi desarrollo corporal, teniendo en cuenta la relación con el otro para el aumento gradual de las exigencias durante la práctica de expresiones motrices.</li> <li>-Demuestro interés y motivación cuando realizo actividades que generan trabajo individual y grupal, fortaleciendo mis capacidades físicas y mis hábitos de vida saludable.</li> <li>-Identifico y reconozco los conceptos de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, y los aplico adecuadamente en las expresiones motrices.</li> <li>-Practico y propongo juegos predeportivos que favorezcan mi desarrollo personal y el de mis compañeros y compañeras</li> </ul> | <p><b>SOCIOMOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco mis fortalezas y debilidades de desempeño motor para mantenerlas o mejorarlas en el diario vivir, respetando a mis compañeros y compañeras cuando practicamos expresiones motrices.</li> <li>-Acepto las sugerencias dadas por el/la profesor/a y mis compañeros/as, como valor de sana convivencia, cuando participo en juegos de cooperación y oposición</li> <li>-Me integro a través del juego, relacionándome con los otros, respetando las normas y empleando el cuerpo como eje de comunicación cuando interactúo con mis compañeros y compañeras</li> <li>-Identifico las relaciones interpersonales, los valores de equidad y tolerancia que se presentan en las actividades motrices</li> <li>-Acepto el triunfo o la derrota, asumiendo e interpretando, con responsabilidad, los roles que se generan con mis compañeros y compañeras en la práctica de las expresiones motrices orientadas al mejoramiento de mi desempeño</li> <li>-Conservo y protejo los ambientes naturales en los cuales realizo diferentes expresiones motrices, adquiriendo una conciencia ecológica en mi entorno. Práctico actividades ejecutadas en clase fuera del contexto escolar, mejorando mi calidad de vida en todo momento.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>-Utilizo las capacidades físicas en la ejecución de las expresiones motrices, empleando una adecuada respiración en la ejecución de las tareas.</p> <p>-Valoro la actividad motriz como eje fundamental en mi desarrollo corporal, practicando las expresiones motrices como medio para el desarrollo de mis capacidades físicas.</p> <p>-Me adapto a los diferentes procesos de trabajo, teniendo como base las capacidades físicas en la realización de las actividades, siendo creativo e innovador en su aplicación</p> <p>-Realizo, en forma secuencial, ejercicios para adquirir potencialidad en el desarrollo de mis capacidades físicas</p> | <p>-Participo de diferentes actividades deportivas, recreativas y culturales como parte de mi formación Integral.</p> <p>-Realizo prácticas motrices que estimulan mi rendimiento dentro de los ámbitos sociales y culturales de la comunidad, utilizando eficientemente los recursos y elementos que nos ofrece el entorno.</p> |
|--|---|--|

## **UNIDADES Y CONTENIDOS:**

### **Unidad No. 1.** “Experiencia básica sobre el atletismo.”

#### **Contenidos:**

Carreras de velocidad.  
Lanzamientos de pelotas.  
Ubicación del cuerpo para lanzar la pelota.  
Saltos con impulsos libres.

### **Unidad No. 2** “Experiencias gimnásticas en el grupo”

#### **Contenidos:**

Figuras estáticas y dinámicas.  
Integración a las actividades de grupo.  
Figuras gimnásticas.

### **Unidad No. 3** “El cuerpo en el tiempo y el espacio”

#### **Contenidos:**

Juegos pre deportivos.  
Lanzamientos y condición alternando.

**Unidad No. 4** “Control de respiración, relajación y equilibrio en los deportes básicos.”

**Contenidos:**

Participación de formas jugadas sobre pases.

Conducir, eludir, remates al arco.

Formas jugadas sobre fundamentos deportivos.

**ACTIVIDADES:**

- Equilibrio estáticos y dinámicos, caminar, trotar, correr, saltar en diferentes partes del pie, talón, punta, borde interno y externo, coordinación, locomoción,

**LOGROS:**

1. Experimentar diferentes formas de carrera corta, lanzamiento de pelota y salto de longitud.
2. Crear figuras gimnásticas estáticas y dinámicas.
3. Crear juegos que combinen pases, conducción, lanzamientos derivados del fútbol.
4. Ejecutar lanzamientos rítmicos y coordinados.

**INDICADORES DE LOGROS:**

**Unidad No. 1.**

1. Participa de carreras de velocidad siguiendo una misma dirección.
2. Efectúa lanzamientos de pelota con impulso libre.
3. Ubica su cuerpo en forma adecuada para lanzar la pelota en forma vertical.
4. Efectúa saltos con impulsos libres desde una zona indicada controlando la caída.
5. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
6. Porta bien el uniforme.
7. Tiene buen vocabulario.
8. Cumple con el aseo en la institución.

**Unidad No. 2.**

1. Ejecuta figuras estáticas y dinámicas por pareja y en grupo.
2. Se integra fácilmente a las actividades de grupo.
3. Elabora figuras gimnásticas sencillas.
4. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
5. Porta bien el uniforme.
6. Tiene buen vocabulario.

7. Cumple con el aseo en la institución.

**Unidad No. 3.**

1. Ejecuta juegos pre deportivos.
2. Practica bases, lanzamiento y conducción alternada.
3. Realiza trabajos en grupo.
4. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
5. Porta bien el uniforme.
6. Tiene buen vocabulario, Cumple con el aseo en la institución.

**Unidad No. 4.**

1. Participa de formas jugadas sobre pases, conducir, eludir y de remate al arco.
2. Ejecuta formas jugadas sobre fundamentos deportivos colombianos.
3. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
4. Porta bien el uniforme.
5. Tiene buen vocabulario.
6. Cumple con el aseo en la institución.

**COMPETENCIAS:**

Competitivas, rítmicas, coordinación.

Ejecutará lanzamientos, coordinación, bailes, ejercitando cada vez más su cuerpo.

**PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE:**

De manera teórico – práctico, control de la disciplina de los alumnos por medio de talleres, evaluaciones, consultas, exposiciones y práctica deportiva.

**PLANES ESPECIALES:**

Trabajos prácticos, trabajos en grupo, talleres.

**METODOLOGÍA:**

El método a utilizar para el desarrollo de la clase de educación física será el siguiente: el docente debe preparar una actitud dinámica frente a los alumnos, se orientará metodológicamente partiendo de la experiencia vivida de los alumnos, recurriendo al trabajo colectivo para sostener una mejor relación de educador alumno, dando una amplia participación, estimulando a la creatividad de ellos mismo, por consiguiente el docente para poder atender las necesidades e interese

de los alumnos debe tener en cuenta los principios de diálogo, vinculación teórico – práctico, atención individual y colectiva dinamismo, creatividad e imaginación.

Para estructuración de la clase de educación física, se tendrá tres momentos especiales que consisten en la parte inicial, parte principal y final.

### **Recursos:**

Humanos: docente, alumnos.

Físicos: cancha, alrededores de la institución, biblioteca, patio.

Didácticos: dvd, videos, vhs, tv, implementos deportivos, libros.

Canchas, aula múltiple, calles, bibliotecas.

### **METAS:**

Se tiene como propósito fundamental la explicación de los objetivos de la unidad o de la clase, y el calentamiento para aumentar la temperatura corporal y evitar alguna lesión, con ejercicios de movilidad articular y así generar un ambiente de motivación para participar de las actividades planeadas..

Los desarrollos de estos contenidos están en un ordenamiento secuencial y sistemático en los aspectos a tratar en cada uno de los diferentes grados, en concordancia con el desarrollo motor, cognoscitivo y socioafectivo de los alumnos, garantizando niveles progresivos de exigencia y contribuyendo así a formar hombres y mujeres física, motriz e intelectualmente capaces de interactuar en una sociedad que cada día está cambiando...

### **FORTALEZAS:**

- Participa en carreras de velocidad y lanzamientos.
- Ejecuta figuras gimnásticas en equipos e individual.
- Realiza juegos pre deportivos.
- Ejecuta formas de jugar sobre fundamentos deportivos.
- Participa en todas las actividades programadas por la institución

### **Debilidades:**

- Se le dificulta realizar diferentes ejercicios de carrera, lanzamiento y salto.
- Se le dificulta crear figuras gimnásticas.
- Se le dificulta crear juegos que combinen pases, conducción, lanzamiento, derivados del fútbol.
- Manifiesta desinterés en la participación de todas las actividades programadas por la institución.

### **Recomendaciones:**

- Participar con más empeño en la realización de los ejercicios.
- Practicar gimnásticos siguiendo instrucciones.
- Practicar con disciplina los diferentes juegos pre deportivos en equipo.
- Realizar ejercicios siguiendo instrucciones y demostrando interés.
- Para mejorar su nivel académico y social debe participar en todas las actividades programadas por la institución.

## GRADO QUINTO

### LINEAMIENTOS CURRICULARES:

El plan de estudios se estructura con base en principios, normas, criterios y enfoques que orientan la concepción y desarrollo de cada uno de los grupos de áreas obligatorias y fundamentales y áreas optativas así como la de los temas de enseñanza obligatoria. Incluye por lo tanto la explicación de objetivos por niveles y grados, la organización y distribución del tiempo, el establecimiento de criterios didácticos (metodológicos) criterios de administración y evaluación, de acuerdo con el proyecto institucional y con las disposiciones legales.

Lo que hace este plan de estudio es organizar a través de proyectos pedagógicos (asignaturas u otro tipo de actividades, el conjunto de áreas y temas previstos en la ley y en el proyecto educativo institucional, de tal manera que les de la organicidad necesaria para adelantar el proceso pedagógico con la sistematicidad requerida.

| <b>ESTÁNDARES DECOMPETENCIAS GRADO QUINTO</b>   |  |  |
|---|--|--|
| Fortalezco mis habilidades motrices básicas y sus combinaciones, a partir de las expresiones motrices y sus posibilidades de aplicación en mi entorno, para interactuar con mis compañeros, compañeras y amigos y amigas  |  |  |
| <p><b>PERCEPTIVO MOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolido el concepto de imagen corporal por medio de diferentes actividades</li> <li>-Propongo acciones para la construcción de un medioambiente favorable en mi comunidad, a través de la práctica de las habilidades motrices específicas según la expresión motriz</li> <li>-Adopto posturas corporales que me permiten cuidar y mantener una buena salud, cuando practico hábitos de higiene que favorecen mi bienestar</li> <li>-Refuerzo los conceptos de lateralidad, ubicación espacio-temporal, equilibrio,</li> </ul> | <p><b>FÍSICOMOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendo las normas de seguridad en la práctica de las capacidades físico motrices que permiten el desarrollo de mi cuerpo</li> <li>-Respeto la identidad y la sexualidad de mis compañeros y compañeras en cada uno de los espacios y las actividades integradoras que buscan estimular el desarrollo de las capacidades físico motrices</li> <li>-Respeto las diferencias individuales y colectivas en la realización y el rendimiento de las capacidades Físico motrices, concertando con mis compañeros y compañeras las reglas de juego.</li> </ul> | <p><b>SOCIOMOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco mis fortalezas y debilidades de desempeño motor para mantenerlas o mejorarlas en el diario vivir, respetando a mis compañeros y compañeras cuando practicamos expresiones motrices.</li> <li>-Acepto las sugerencias dadas por el/la profesor/a y mis compañeros/as, como valor de sana convivencia, cuando participo en juegos de cooperación y oposición</li> <li>-Me integro a través del juego, relacionándome con los otros, respetando las normas y empleando el cuerpo como eje de comunicación cuando interactúo</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>esquema corporal, ritmo y coordinación, mediante la práctica de formas jugadas de las expresiones motrices.</p> <p>-Me ubico en el espacio y el tiempo durante las diferentes expresiones motrices practicadas, teniendo como referencia los puntos cardinales</p> <p>-Participo en actividades grupales que implican movimientos de conciencia corporal dinámicos y estáticos, realizando juegos recreativos, lúdicos y deportivos, mientras estimulo mi creatividad y mi capacidad intelectual.</p> | <p>-Reconozco los cambios físicos presentados durante mi desarrollo corporal, teniendo en cuenta la relación con el otro para el aumento gradual de las exigencias durante la práctica de expresiones motrices.</p> <p>-Demuestro interés y motivación cuando realizo actividades que generan trabajo individual y grupal, fortaleciendo mis capacidades físicas y mis hábitos de vida saludable.</p> <p>-Identifico y reconozco los conceptos de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, y los aplico adecuadamente en las expresiones motrices.</p> <p>-Practico y propongo juegos pre deportivos que favorezcan mi desarrollo personal y el de mis compañeros y compañeras</p> <p>-Utilizo las capacidades físicas en la ejecución de las expresiones motrices, empleando una adecuada respiración en la ejecución de las tareas.</p> <p>-Valoro la actividad motriz como eje fundamental en mi desarrollo corporal, practicando las expresiones motrices como medio para el desarrollo de mis capacidades físicas.</p> <p>-Me adapto a los diferentes procesos de trabajo, teniendo como base las capacidades físicas en la realización de las actividades, siendo creativo e innovador en su aplicación</p> <p>-Realizo, en forma secuencial, ejercicios para adquirir potencialidad en el desarrollo de mis capacidades físicas</p> | <p>con mis compañeros y compañeras</p> <p>-Identifico las relaciones interpersonales, los valores de equidad y tolerancia que se presentan en las actividades motrices</p> <p>-Acepto el triunfo o la derrota, asumiendo e interpretando, con responsabilidad, los roles que se generan con mis compañeros y compañeras en la práctica de las expresiones motrices orientadas al mejoramiento de mi desempeño</p> <p>-Conservo y protejo los ambientes naturales en los cuales realizo diferentes expresiones motrices, adquiriendo una conciencia ecológica en mi entorno.</p> <p>Práctico actividades ejecutadas en clase fuera del contexto escolar, mejorando mi calidad de vida en todo momento.</p> <p>-Participo de diferentes actividades deportivas, recreativas y culturales como parte de mi formación Integral.</p> <p>-Realizo prácticas motrices que estimulan mi rendimiento dentro de los ámbitos sociales y culturales de la comunidad, utilizando eficientemente los recursos y elementos que nos ofrece el entorno.</p> |
|--|--|--|

## **UNIDADES Y CONTENIDOS:**

**Unidad No. 1.** “Expresión rítmica e iniciación a la danza.”

### **Contenidos:**

Salto con la soga en forma rítmica, sin flexionar las piernas.

Pases, lanzamientos y recepciones del balón de voleibol.

Rebotes de balón en el aire.

Juegos pre deportivos derivados del voleibol.

Desplazamiento del balón con el pie.

## **Unidad No. 2** “Altura y profundidad en experiencias atléticas”

### **Contenidos:**

Rollos y giros simples.

Control corporal durante los giros y rollos.

Posición vertical durante la parada de manos con apoyo.

## **Unidad No. 3** “Coordinación y juegos con elementos de la Vd. Física”

### **Contenidos:**

Carreras cortas con y sin obstáculos.

Cambio de velocidad durante la carrera siguiendo una orden señalada.

Saltos en diferentes distancias.

Lanzamientos con el bastón.

## **Unidad No. 4** “Deporte básico.”

### **Contenidos:**

Expresión corporal.

Ritmo y música.

Figuras y pasos básicos de una danza.

Ritmos corporales.

### **ACTIVIDADES:**

- Danzas de acuerdo a las diferentes regiones geográficas de Colombia... funciones motrices: control corporal en rollos y giros, independencia segmentaría en el reloj y la tijera, equilibrio en posiciones invertidas.
- Temática a desarrollar: carreras con y sin obstáculos, salta de distancia y de altura, lanzamiento del bastón y la pelota... funciones motrices básicas. Carrera con y sin obstáculos, salta de distancia y de altura, lanzamiento del bastón y la pelota.
- Adquirir y mejorar la coordinación ojo-mano, mediante pequeños elementos... Funciones motrices básicas: coordinación dinámica general y manejo de la soga, coordinación óculo – manual y juegos de pelota, coordinación óculo – pèdica y juegos con pelota.
- Funciones motrices básicas: postura básicas, giros y posiciones invertidas. Asociar la danza, la marcha, el equilibrio estático y dinámico, fundamentos deportivos básicos, giros con o sin desplazamientos, imitación de personas, animales etc. Consultas y exposiciones de una figuras determinadas, salta y girar, que incluyan elementos, conformar figuras, trabajo por tríos y pareja... funciones motrices básicas coordinación ojo – pie. Como patear

con punta de pie, pie derecho e izquierdo, a distancia corta, larga, en diferentes direcciones.

## **LOGROS:**

1. Ejecutar destrezas gimnásticas de carácter individual y colectivo.
2. Practicar formas jugadas derivadas del baloncesto.
3. Experimentar diferentes formas de toque, saques y golpes acerca del voleibol.
4. Practicar en el montaje de bailes típicos..

## **INDICADORES DE LOGROS:**

### **Unidad No. 1.**

1. Ejecutar saltos continuos con la soga y en forma rítmica.
2. Ejecutar saltos sin flexionar las piernas.
3. Ejecutar pases, lanzamientos y recepciones del balón de voleibol.
4. Recibir rebotes de balón en el aire.
5. Participar de juegos pre deportivos derivados del voleibol.
6. Controla el balón con el pie durante el desplazamiento y lo lanza de forma precisa.
7. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
8. Porta bien el uniforme.
9. Tiene buen vocabulario.
10. Cumple con el aseo en la institución.

### **Unidad No. 2.**

1. Ejecuta rollos y giros simples.
2. Tiene control corporal durante los giros y rollos.
3. Mantiene una posición vertical durante la parada de manos con apoyo.
4. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
5. Porta bien el uniforme.
6. Tiene buen vocabulario.
7. Cumple con el aseo en la institución.

### **Unidad No. 3.**

1. Participa de carreras cortas con y sin obstáculos y notar si los supera.
2. Puede cambiar de velocidad durante la carrera siguiendo una orden señalada.
3. Participa en saltos en diferentes distancias y alturas.
4. Lanza de forma vertical el bastón superando diversas longitudes.
5. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
6. Porta bien el uniforme.
7. Tiene buen vocabulario. Cumple con el aseo en la institución.

**Unidad No. 4.**

1. Se expresa corporalmente sin timidez frente a sus compañeros.
2. Percibe adecuadamente el ritmo de la música.
3. Mecaniza las figuras y pasos básicos de una danza.
4. Ejecuta ritmos corporales.
5. Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
6. Porta bien el uniforme.
7. Tiene buen vocabulario.
8. Cumple con el aseo en la institución.

**COMPETENCIAS:**

Competitiva, resistencia, rítmica, coordinación.

Ejecutará lanzamientos, bailes, demostrando coordinación, ritmo y ejercitando su cuerpo.

**PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE:**

De manera teórico – práctico, control de la disciplina de los alumnos por medio de talleres, evaluaciones, consultas, exposiciones y práctica deportiva.

**PLANES ESPECIALES:**

Trabajos prácticos, lecciones orales y escritas.

**METODOLOGÍA:**

El método a utilizar para el desarrollo de la clase de educación física será el siguiente: el docente debe preparar una actitud dinámica frente a los alumnos, se orientará metodológicamente partiendo de la experiencia vivida de los alumnos, recurriendo al trabajo colectivo para sostener una mejor relación de educador alumno, dando una amplia participación, estimulando a la creatividad de ellos mismo, por consiguiente el docente para poder atender las necesidades e interese de los alumnos debe tener en cuenta los principios de diálogo, vinculación teórico – práctico, atención individual y colectiva dinamismo, creatividad e imaginación.

Para estructuración de la clase de educación física, se tendrá tres momentos especiales que consisten en la parte inicial, parte principal y final.

**Recursos:**

Humanos: docente, alumnos.

Físicos: cancha, carretera, caminos, biblioteca.

Didácticos: implementos deportivos, libros, dvd, vhs, tv videos.

## **METAS:**

Se tiene como propósito fundamental la explicación de los objetivos de la unidad o de la clase, y el calentamiento para aumentar la temperatura corporal y evitar alguna lesión, con ejercicios de movilidad articular y así generar un ambiente de motivación para participar de las actividades planeadas.

Los desarrollos de estos contenidos están en un ordenamiento secuencial y sistemático en los aspectos a tratar en cada uno de los diferentes grados, en concordancia con el desarrollo motor, cognoscitivo y socioafectivo de los alumnos, garantizando niveles progresivos de exigencia y contribuyendo así a formar hombres y mujeres física, motriz e intelectualmente capaces de interactuar en una sociedad que cada día está cambiando...

## **FORTALEZAS:**

Realizar ejercicios gimnásticos en forma individual y grupal.

Ejecutar pases, lanzamientos y recepciones del balón.

Practica juegos pre deportivos derivados del voleibol.

Mecaniza pasos básicos de una danza.

Participa en todas las actividades programadas por la institución

### **Debilidades:**

Se le dificulta ejecutar ejercicios gimnásticos.

Se le dificulta practicar formas jugadas derivadas del baloncesto.

Se le dificulta realizar ejercicios de formas derivadas del voleibol.

Se le dificulta practicar montajes de bailes típicos.

Manifiesta desinterés en la participación de todas las actividades programadas por la institución.

### **Recomendaciones:**

Practicar ejercicios gimnásticos individual y en grupo.

Practicar ejercicios relacionados con baloncesto, demostrar interés y disciplina.

Practicar con interés, disciplina, toque, saque, golpes, trabajados en voleibol.

Practicar, repasar pasos básicos de una danza.  
 Para mejorar su nivel académico y social debe participar en todas las actividades programadas por la institución.

### PLAN OPERATIVO ANUAL

| Grado   | Meta  | Objetivos   | Actividades   |
|---------|---|---|---|
| 1º      | <p>Al finalizar el año lectivo, los estudiantes del grado deberán demostrar que tuvieron una interacción social y que acrecentaron la socialización con la familia estudiantil, compañeros y educadores.</p> <p>Reconocer al finalizar el año el croquis de su municipio, conocer su colegio y cantar por lo menos una estrofa del himno de la institución.</p> <p>Reconocer partes de su cuerpo y sus cuidados.</p> <p>Reconocer números hasta 100 y realizar pequeñas sumas.</p> <p>Reconocer letras del abecedario y escribir palabras con las primeras letras palabras y realizar pequeñas lecturas con su comprensión.</p> | <p>Socializarse con su nuevo hogar, sus compañeros y su docente</p> <p>Pronunciar nombre de su municipio, partes de su colegio y cantar una estrofa del himno del colegio.</p> <p>Realizar ejercicios con las partes de su cuerpo.</p> <p>Contar hasta 100 y realizar pequeñas sumas</p> <p>Pronunciar las letras del abecedario y escribir palabras.</p> | <p>Actividades grupales, compartir descanso, programa de integración con todos los estudiantes.</p> <p>Campañas para cantar los himnos observación.</p> <p>Cantos, bailes, trabajo por pareja.</p> <p>Contar objetos, completar series juego con número, la tienda.</p> <p>Canto de las letras escritura moldeado, trabajo en cartilla.</p> |
| 1º a 5º | <p>Demostrar que practican valores en los lugares donde convive, hogar, colegio, etc.</p>   | <p>Practicar los valores para hacer más amena la convivencia.</p>   | <p>Juegos, dramas, exposiciones, Relatos de historia</p>  |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
| 2º      | Al finalizar el año los estudiantes deberán respetar y demostrar sentido de pertenencia por su entorno físico.<br>Aprender a cantar el himno de la institución.<br>Participar y aportar ideas para la conservación del medio ambiente valorar su cuerpo y la higiene del mismo.<br>Manejar suma, resta, multiplicación en la solución de pequeños problemas cotidianos. | Demostrar sentido de pertenencia por su municipio.  | Campañas de conocimiento de su entorno físico, diálogos mesa redonda.<br><br>Ensayar, cantar.<br><br>Realizar campañas de aseo, siembra, reciclaje.                     |
| 2º a 5º | Realizar lecturas comprensivas, argumentando, proponiendo e interpretando.<br>Escribir legible  | A través de una lectura, argumentar proponer e interpretar.<br><br>Leer con claridad<br>Mejorar día a día su escritura. | Hora de cuento.<br>Lectura mental.<br>Resumen de lectura.<br>Redactar historia.<br>Tratar una lectura en mesa redonda.<br>Realizar talleres tipo ICFES y pruebas saber. |
| 2º a 5º | Manejar la suma, resta, multiplicación y división aplicándola a la solución de problemas cotidianos.  | Solucionar problemas cotidianos utilizando las operaciones básicas  | Plantear problemas, cálculos de suma, resta, multiplicación, división, juegos con los mismos.   |

### 6.3 BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA VOCACIONAL

#### OBJETIVOS DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO (LEY 115 DE 1994)

##### Objetivos generales del área.

- Lograr el mejoramiento psico-biológico, socio-afectivo y motor mediante actividades físicas que permitan equilibrio funcional.
- Obtener estimulación oportuna que favorezca el desarrollo integral.
- Identificar las aptitudes en el ámbito de la Educación Física para un mejor desempeño motor o para la orientación vocacional.

- Adquirir hábitos de movimiento que respondan a las necesidades del trabajo físico requeridas para mantenimiento y mejoramiento de la salud y superación de las tensiones de la vida moderada.
- Desarrollar la capacidad crítica sobre la problemática y logros de la educación Física, el deporte y la recreación, en el ámbito nacional o internacional y plantear alternativas de solución.
- Participar en actividades físicas, deportivas y recreativas en forma individual y comunitaria, utilizando positivamente el tiempo libre, para contribuir al desarrollo social del país, resaltando los valores para afianzar la identidad y el nacionalismo.
- Valorar la importancia de la práctica de actividades físicas como medio de prevención.
- Ofrecer alternativas de aplicación en el área de la educación física en forma planeada y secuencial según los criterios de la Ley General de Educación: 115, a los docentes e interesados.

### **Objetivos generales del área para la educación básica secundaria y media:**

- Mejorar por medio de la práctica de actividades físicas, la capacidad motora básica para el desarrollo de procesos de: crecimiento físico, conocimiento, personalidad e interacciones sociales.
- Adquirir las condiciones físicas necesarias para un mejor desempeño en la vida diaria.
- Adquirir hábitos de posturas funcionales que contribuyan al mejoramiento y conservación de la salud.
- Utilizar las enseñanzas de la educación física en el campo científico, técnico y organizativo para la identificación de la vocación profesional.
- Adquirir actitudes de solidaridad y participación en la comunidad mediante experiencias físicas, deportivas y recreativas.
- Transferir las experiencias adquiridas en la educación física al respecto por personas, normas, uso apropiado de medios, utilización del tiempo libre y hábitos de salud e higiene.
- Concientizarse de la problemática de la educación física nacional en los campos educativos, recreativos y deportivos, para plantear soluciones propias.
- Identificar intereses y capacidades específicas en el deporte, para representar su institución y con asesoría extracurricular, participar en eventos nacionales e internacionales.

### **Objetivos específicos para el grado sexto:**

- Lograr que el estudiante esté en capacidad de: correr, caminar, saltar, rodar, trepar, .
- Asociar patrones de locomoción con la práctica de actividades deportivas.
- Incrementar responsabilidad, participación y socialización en trabajos grupales e individuales.

- Estimular desarrollo de las capacidades físicas en concordancia con las características escolares.

**Objetivos específicos del grado séptimo:**

- Afianzar patrones de saltar, correr, marchar, a través de fundamentos técnicos en cada disciplina.
- Fomentar autonomía, creatividad y solidaridad en trabajos grupales e individuales.
- Procurar utilizar el tiempo libre en la práctica de actividades lúdicas relacionadas con la locomoción.
- Manejar velocidad y resistencia con base en el conocimiento de principios fisiológicos fundamentales.

**Objetivos específicos del grado octavo:**

- Afianzar patrones de correr, saltar, trepar a través de fundamentos técnicos en cada disciplina.
- Procurar utilizar el tiempo libre en la práctica de actividades lúdicas, deportivas y culturales.

**Objetivos específicos del grado noveno:**

- Tener conocimiento de algunas disciplinas deportivas.
- Mantener el cuerpo en óptimas condiciones físicas.
- Mantener una buena presentación personal.
- Tener conocimientos de los reglamentos de algunas disciplinas deportivas.

**Objetivos específicos del grado décimo:**

- Proporcionar conocimientos teórico prácticos sobre organizaciones deportivas.
- Ofrecer al estudiante los elementos legales par la aplicación de normas de juego (arbitraje).
- Brindar al joven la base para mantener sana recreación en sus comunidades.
- Fomentar la creatividad, autonomía y responsabilidad del alumno mediante la organización de eventos deportivos y recreativos.

**Objetivos específicos para el grado undécimo:**

- Crear espacios de participación e incentivar el liderazgo en los estudiantes.
- Capacitar al estudiante para que identifique posibilidades y limitaciones del cuerpo humano frente al ejercicio físico.
- Reconocer al ejercicio físico como medio de la manifestación de la salud y mejoramiento capacidad orgánica para el trabajo.
- Analizar y confrontar planes estructurados por diferentes grupos.

**LINEAMIENTOS CURRICULARES:**

El plan de estudios se estructura con base en principios, normas, criterios y enfoques que orientan la concepción y desarrollo de cada uno de los grupos de áreas obligatorias y fundamentales y áreas optativas así como la de los temas de enseñanza obligatoria. Incluye por lo tanto la explicación de objetivos por niveles y grados, la organización y distribución del tiempo, el establecimiento de criterios didácticos (metodológicos) criterios de administración y evaluación, de acuerdo con el proyecto institucional y con las disposiciones legales.

Lo que hace este plan de estudio es organizar a través de proyectos pedagógicos (asignaturas u otro tipo de actividades, el conjunto de áreas y temas previstos en la ley y en el proyecto educativo institucional, de tal manera que les de la organicidad necesaria para adelantar el proceso pedagógico con la sistematicidad requerida.

### **ESTANDARES Y COMPETENCIAS GRADOS SEXTO A ONCE**

| <b>ESTÁNDARES DECOMPETENCIAS GRADO SEXTO Y SÈPTIMO</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <p>Aplico y experimento las diferentes habilidades motrices específicas, a través de las expresiones motrices que me permitan interactuar en la cotidianidad con la cultura local y regional.</p>  |  |   |
| <p><b>PERCEPTIVO MOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Afianzo, a través de juegos y actividades físicas, el ajuste postural en interacción con otras personas</li> <li>-Identifico y aplico elementos relacionados con la coordinación y el equilibrio, que contribuyen a mejorar mi salud y la de la sociedad</li> <li>-Experimento y domino las habilidades motrices en la resolución de los problemas que surgen en el juego y las actividades</li> <li>-Aplico las habilidades motrices en la manipulación de diferentes objetos durante los juegos, las actividades y las dinámicas de clase</li> <li>-Practico diferentes posiciones, posturas y recomendaciones para realizar tareas en mi vida diaria</li> <li>-Comprendo el significado y el sentido de las habilidades motrices en la estructura del juego colectivo</li> <li>-Utilizo la expresión corporal y la danza como medios para mejorar mi ubicación espaciotemporal</li> </ul> | <p><b>FÍSICOMOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplico y utilizo hábitos relacionados con las expresiones motrices y el cuidado responsable del cuerpo, como el calentamiento y la relajación</li> <li>-Experimento juegos, ejercicios y actividades con las habilidades motrices: locomotrices, equilibrio y manipulativo.</li> <li>-Identifico las expresiones motrices jugadas como una oportunidad para mejorar mi salud, mi estética y las relaciones con los demás</li> <li>-Comprendo la importancia de las habilidades motrices dentro de la estructura del juego colectivo como un elemento que contribuye al aprendizaje deportivo</li> <li>-Interpreto y aplico el principio de salud desde un enfoque de bienestar individual y colectivo en sus interacciones con la educación física, la recreación y el deporte</li> <li>Mejoro las capacidades físico-motrices</li> </ul> | <p><b>SOCIOMOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoro mi propia habilidad motriz como punto de partida para alcanzar una superación personal y de equipo</li> <li>-Valoro las capacidades y las habilidades que poseo en las diferentes expresiones motrices y la de mis compañeros y compañeras</li> <li>-Adquiero compromisos personales y colectivos en las diferentes prácticas, actividades y juegos que realizo con mis compañeros y compañeras de clase</li> <li>-Comprendo y aplico hábitos saludables antes y después de las prácticas de los juegos, el deporte y la recreación</li> <li>-Demuestro responsabilidad en el desarrollo de cada una de las prácticas y en el cuidado del material y de los compañeros y las compañeras</li> <li>-Manifiesto sentimientos de respeto y afecto hacia los compañeros y las compañeras, valorando su creatividad y opinión en las actividades y los juegos.</li> <li>-Comparto mis conocimientos</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>-Practico actividades lúdicas, recreativas y deportivas en la naturaleza y a través de ellas cuido y respeto el medioambiente.</p> | <p>mediante la práctica de las habilidades motrices en los juegos deportivos y recreativos<br/> -Afianzo los patrones básicos de movimiento, mediante el ejercicio, los juegos y el deporte<br/> -Utilizo las prácticas deportivas y recreativas como medios para la formación.</p> | <p>y habilidades con las personas de mi entorno: familia, escuela y barrio<br/> -Valoro y práctico los juegos tradicionales como medio de formación personal, cultural y por su aporte al aprendizaje y desarrollo de las habilidades motrices</p> |
|---|---|--|

| <p align="center"><b>ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS GRADO OCTAVO Y NOVENO</b></p>   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Afianzo y fortalezco las habilidades y las capacidades motrices específicas, mediante las expresiones motrices que me permiten tener un estilo de vida saludable y mejorar la interacción con las personas que me rodean y los espacios en que habito.</p>   |  |   |
| <p><b>PERCEPTIVO MOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico la coordinación y el equilibrio como elementos esenciales en el aprendizaje de los deportes y otras manifestaciones de las expresiones motrices que me permitan desempeñarme en la vida diaria</li> <li>-Vivencio y propongo esquemas motrices a partir de diferentes ritmos y acompañamiento musical</li> <li>-Percibo e identifico los cambios que produce la actividad física en el organismo, desde lo propioceptivo, interoceptivo y exteroceptivo, que me permitan la regulación de la práctica de las expresiones motrices.</li> <li>-Comprendo e interpreto conceptos en la reglamentación, relacionados con el manejo del tiempo y el espacio de las expresiones motrices</li> <li>-Comprendo y aplico la lógica interna (tiempo, espacio, técnica, reglamento y comunicación) del juego y el</li> </ul> | <p><b>FÍSICOMOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizo juegos y ejercicios para el desarrollo de las capacidades físico-motrices que contribuyen al mejoramiento de mi salud</li> <li>-Reconozco y aplico las habilidades motrices específicas en las expresiones motrices deportivas y recreativas</li> <li>-Adquiero dominio en la ejecución de las habilidades específicas de las expresiones motrices de autoconocimiento, recreativas y deportivas</li> <li>-Practico las expresiones motrices para mejorar mi autoestima, autoimagen, autoconocimiento</li> <li>-Reconozco y aplico test de capacidades y habilidades que me permitan evidenciar mi condición física.</li> <li>-Reconozco y valoro las capacidades y las habilidades físicas de mis compañeros y compañeras, respetando las diferencias de</li> </ul> | <p><b>SOCIOMOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendo que las expresiones motrices son un medio de comunicación y manifestación del ser humano que le permite interactuar con los demás</li> <li>-Utilizo mis capacidades y habilidades como medios para trabajar en equipo</li> <li>Reconozco y cuido el medio ambiente como un espacio propicio para práctica de las expresiones motrices que me permitan interactuar en el contexto</li> <li>-Practico valores como la cooperación, la solidaridad, la tolerancia y el respeto durante la práctica de las expresiones motrices que me permitan convivir con mis Semejantes.</li> <li>-Reconozco y respeto las fortalezas y las debilidades de mis compañeros y compañeras durante la práctica de las expresiones motrices</li> <li>-Me integro a los grupos deportivos recreativos y juveniles de mi ambiente social y escolar.</li> <li>-Asumo responsablemente la práctica de la educación física, el deporte y la recreación, como medios para la conservación y el mejoramiento de la salud</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>deporte, que me permitan desempeñarme en un contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Propongo y ejecuto esquemas motrices a través de diferentes ritmos y acompañamientos musicales</li> <li>-Practico juegos tradicionales que me permiten valorar la cultural</li> </ul> | <p>género.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Practico diferentes expresiones motrices en medio natural, demostrando cuidado para su conservación</li> <li>-Reconozco que la practica constante y sistemática de las expresiones motrices favorecen el aprendizaje de habilidades y el desarrollo de capacidades físicas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asumo la práctica deportiva desde el triunfo y la derrota como un espacio de aprendizaje para mi vida cotidiana</li> <li>-Hago buen uso de los implementos deportivos y material didáctico que me permitan practicar y disfrutar de la educación física, la recreación y el deporte</li> <li>-Reconozco los espacios naturales y artificiales con los que cuenta nuestro entorno inmediato, que me permitan cuidarlo y utilizarlo como medio de la educación física, la recreación y el deporte</li> <li>-Reconozco y respeto las reglas de los juegos y las expresiones motrices como posibilidad de entender las normas que rigen la sociedad y me permiten vivir en Comunidad.</li> <li>-Asumo una posición crítica frente a situaciones de violencia, discriminación, irrespeto e intolerancia.</li> </ul> |
|---|---|--|

**ESTÁNDARES DECOMPETENCIAS GRADO DÉCIMO Y ONCE**

Reconozco la importancia de las expresiones motrices culturalmente determinadas, que permiten proyectarme a la comunidad, participando en propuestas de intervención social, adquiriendo así, un compromiso como agente propositivo de las practicas corporales.

| <b>PERCEPTIVO MOTRIZ</b>  | <b>FÍSICOMOTRIZ</b>   | <b>SOCIOMOTRIZ</b>   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoro la importancia de las capacidades coordinativas para la práctica de las expresiones Motrices.</li> <li>-Soy consciente de la importancia de la actividad física como aspecto fundamental de mi desarrollo psicosexual.</li> <li>-Reconozco la importancia de la actividad física como un aspecto fundamental en mi proyecto de vida saludable.</li> <li>-Tengo una actitud positiva para participar en actividades rítmico-danzarías</li> <li>-Valoro las actividades físicas que se relacionen con la expresión corporal.</li> <li>-Participo en juegos recreativos, lúdicos y deportivos, mientras estímulo mi creatividad y mi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoro el desarrollo de las capacidades físico-motrices como elementos fundamentales de la práctica de la educación física, la recreación y el deporte</li> <li>-Promuevo la posibilidad de un medioambiente sano para el desarrollo de mi condición físico-motriz</li> <li>-Reconozco las capacidades físico-motrices como expresiones de una buena salud</li> <li>-Valoro la estética corporal y las capacidades físico-motrices como elementos del desarrollo humano</li> <li>Respeto, en la práctica de las expresiones motrices, la condición y la orientación sexual, religiosa o política de los compañeros y las compañeras</li> <li>-Soy consciente de la importancia de una práctica motriz con</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participo y apoyo los programas de educación física, recreación y deporte que se promueven en mi comunidad</li> <li>-Reconozco que el cuidado del medioambiente favorece las condiciones para la práctica de una actividad física saludable</li> <li>-Involucro las expresiones motrices como elemento de desarrollo del proyecto de educación sexual en mi comunidad</li> <li>-Me comprometo con la difusión de creación de ambientes favorables para el desarrollo de una sexualidad sana entre mis congéneres</li> <li>-Respeto las prácticas deportivas y recreativas de los demás y cuido los espacios públicos deportivos de mi comunidad</li> <li>-Elaboro y propongo a mi</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>capacidad intelectual</p> <p>-Ejecuto motrizmente los principales ritmos modernos y tradicionales, como medio de comunicarme con el otro sexo y como expresión de mi sexualidad</p> <p>-Demuestro habilidad rítmica y argumento su importancia como elemento de la expresión corporal.</p> <p>-Refuerzo y valoro mi identidad personal y cultural, mediante la práctica de expresiones Motrices.</p> <p>.</p> | <p>enfoque científico</p> <p>-Practico diferentes ejercicios y juegos para el desarrollo de las capacidades físico-motrices</p> <p>-Valoro la preparación previa para la práctica de las expresiones motrices deportivas individuales y colectivas</p> <p>-Participo en actividades competitivas de acuerdo con mis posibilidades físico motrices, con sentido ético y moral</p> <p>-Reconozco la actividad física, el deporte y la recreación, como aspectos fundamentales para un estilo de vida saludable</p> <p>-Identifico conceptos relacionados con las capacidades Físico motrices</p> <p>-Valoro y comprendo la importancia de la educación corporal como fundamento de la salud</p> <p>-Planeo y ejecuto un plan personal de preparación física para el mantenimiento de mi salud</p> <p>-Conozco las posibilidades de mi cuerpo y a partir de ello propendo por un cuerpo armónico y sano, previniendo acciones que puedan involucrar lesiones físicas.</p> | <p>comunidad proyectos de actividad física, ocio, tiempo libre y salud, con los elementos adquiridos en mi proceso educativo.</p> <p>-Utilizo el deporte, la educación física y la recreación como medios para el cuidado de mi salud y la adquisición de valores.</p> <p>-Comprendo que la educación física, la recreación y el deporte nos permite un intercambio cultural en los ámbitos regional, nacional e internacional.</p> <p>-Practico los juegos tradicionales de mi entorno y promuevo, en los demás, la defensa del medioambiente como posibilidad de una buena salud</p> <p>-Interpreto y aplico adecuadamente los reglamentos de los deportes individuales y de conjunto como medio para propiciar el juego limpio</p> <p>-Valoro la participación ciudadana en los diferentes programas para el desarrollo de las prácticas corporales relacionadas con la educación física, el deporte y la recreación.</p> <p>-Promuevo la práctica de actividades físicas como un elemento fundamental en las relaciones interpersonales</p> <p>-Promuevo el respeto de la condición sexual, religiosa o política mediante la práctica de expresiones motrices.</p> |
|--|--|--|

## LOGROS

### Grado Sexto:

1. Aplicar las cualidades motrices en situaciones de juegos.
2. Lograr un nivel "maduro" en la ejecución de los patrones fundamentales de movimiento.
3. Asumir con autonomía y participar activamente en la clase.
4. Relacionar y aplicar los conceptos y características de los patrones de movimiento en situaciones de juego.

### Grado Séptimo:

1. Aplicar las cualidades motrices en situaciones de juego.
2. Lograr un nivel "maduro" en la ejecución de los patrones fundamentales de movimiento.
3. Asumir con autonomía y participar activamente en la clase.

4. Relacionar y aplicar los conceptos y características de los patrones de movimiento en situaciones de juego.

**Grado Octavo:**

1. Adquirir información teórica práctica acerca de las exigencias que rigen la educación física, los deportes y la conservación de la salud.
2. Reconocer en la actividad física un medio para el mejoramiento y conservación de la salud
3. Aplicar las cualidades motrices en la ejecución de los fundamentos básicos y en situaciones de juego.
4. Mejorar las capacidades físicas en la ejecución de los movimientos técnicos y cumplimiento del reglamento del voleibol.

**Grado Noveno:**

1. Adquirir hábitos de movimientos que respondan a las necesidades del trabajo físico, deportivo y anatómico.
2. Adquirir los fundamentos básicos de ubicación, dominio del balón, pases y lanzamientos.
3. Aplicar las cualidades motrices en la ejecución de los fundamentos básicos y en situaciones de juego.
4. Reconocer en la actividad física un medio para el mejoramiento y conservación de la salud.

**Grado Décimo:**

1. Aplicar conceptos básicos sobre organización y administración deportiva.
2. Aplicar fundamentos técnicos y tácticos en situaciones reales de juego.
3. Liderar actividades deportivas y recreativas.
4. Aplicar actividades físicas como medio de conservación y mejoramiento de la salud.

**Grado undécimo:**

1. Aplicar conceptos básicos sobre organización y administración deportiva.
2. Aplicar fundamentos técnicos y tácticos en situaciones reales de juego.
3. Liderar actividades deportivas y recreativas.
4. Aplicar actividades físicas como medio de conservación y mejoramiento de la salud.

**UNIDADES:**

**Grado Sexto:**

**Unidad No. 1** "Patrones de la locomoción"

**CONTENIDOS:**

Caminar.

Correr  
Saltar.  
Rodar.  
Tregar.  
Construyendo amigos saludables. Circuito saludable

**Unidad N. 2** “Patrones de manipulación”

**Contenidos:**

Lanzar  
Pasar.  
Recibir.  
Golpear  
Empujar.  
Rebotar o driblar.  
Patear.  
Circuito saludable. Mi pelota la amiga.

**Unidad No. 3** “Patrones de equilibrio.”

**Contenidos:**

Posturas básicas.  
Giros.  
Posiciones invertidas.  
Mi amiga la pelota. Juegos mis padres y abuelos.

**Unidad No. 4.** “Deportes básicos y sus pre-deportivos.”

**Contenidos:**

Formaciones.  
Desplazamientos.  
Juegos pre-deportivos.  
Reglas y prácticas de los deportes básicos.

**Grado séptimo:**

**Unidad No. 1.** “Locomoción y movimientos culturalmente determinados”

**Contenidos:**

Marchar.  
Correr.  
Saltar.

Explorando nuestra habilidad con los amigos.

**Unidad No. 2** “Manipulación y destrezas básicas.”

**Contenidos:**

Pasar y recibir.

Lanzar.

Conducir y driblar.

Golpear y patear.

Danzando y bailando.

**Unidad No. 3** “El equilibrio y su articulación a fundamentos técnicos básicos”

**Contenidos:**

Fintas.

Amagues.

Detenciones.

Cambios de dirección (micro futbol, básquetbol y voleibol.)

Explorando nuestras habilidades personales. Danzando y bailando.

**Unidad No. 4** “Gimnasia deportiva”.

**Contenidos:**

Normas.

Reglamentos: Básquetbol, Voleibol, Micro Fútbol.

**Grado Octavo:**

**Unidad No. 1.** “Fundamentación anatómica y corrección postural”

**Contenidos:**

Fundamentación anatómica.

Corrección postural

Flexibilidad.

Juguemos golpeando

**Unidad No. 2** “Microfútbol”.

**Contenidos:**

Conducción y driblen.

Pases y remates.

Dominio de balón.

Maniobras técnicas.

Trabajo para arquero.

### **Unidad No. 3. “Baloncesto”**

Driblen, pases, lanzamientos- entradas, combinaciones.

### **Unidad No. 4 “Voleibol”**

#### **Contenidos:**

Historia.

Técnicas y características del voleibol.

Generalidades y metodología de los fundamentos técnicos del voleibol.

Juegos deportivos.

Del juego al deporte con amigos.

#### **GRADO NOVENO:**

### **Unidad No. 1. “Acondicionamiento físico”**

#### **Contenidos:**

Circuito físico. Introducción historia.

Nutrición

Hidratación.

Consejo para trabajar abdomen.

Aventuras en la naturaleza

### **Unidad No. 2. “Baloncesto”**

#### **Contenidos:**

Orientación e importancia del baloncesto.

Cómo se juega. (Ubicación).

Reglas más usuales en el juego.

Algunas técnicas.

Normas de higiene y seguridad.

Medidas reglamentarias.

Señales de los árbitros.

Disfrutando los deportes indicados

### **Unidad No. 3. “Atletismo”**

#### **Contenidos:**

Carreras. Trotes. Velocidades  
Saltos  
Lanzamientos. Construyendo juegos con elementos.

**Unidad No. 4.** “Iniciación en gimnasia.”

**Contenidos:**

Saltos con la cuerda. Trabajo en colchonetas  
Manejo del balón.  
Destrezas básicas. Extremidades y abdomen  
Construyendo juegos con elementos.

**GRADO DÉCIMO**

**Unidad No. 1.** “Fundamentos sobre organización deportiva.”

**Contenidos:**

Organización y administración.  
Estructura básica del deporte colombiano.  
Estructura campeonato intramural.  
Sistema de competencias.  
Tabla de resultados.

**Unidad No. 2.** “Elementos sobre reglamentación y estrategias de juego.”

**Contenidos:**

Reglamentos: Micro fútbol. Voleibol, básquetbol y atletismo.  
Planillaje y arbitraje.

**Unidad No. 3** “Fundamentos básicos sobre recreación.”

**Contenidos:**

Técnicas sobre recreación.

Teoría sobre los juegos.  
Actividades culturales y recreativas.  
Recreación en general.

**Unidad No. 4.** “Fundamentos técnicos y tácticos de las diferentes disciplinas deportivas.”

**Contenidos:**

Organización de eventos deportivos y culturales.

Preparación física básica.

Planes deportivos.

**Grado undécimo:**

**Unidad No. 1** “Organización de eventos y torneos.”

**Contenidos:**

Sistema de juegos.

Metodología de la fuerza.

Métodos fuerza máxima.

Gimnasia física corporal (colchonetas)

Elaboración de planos.

**Unidad No. 2** “Fundamentación técnica básica del atletismo”

Técnicas.

Tácticas.

Prácticas de 50, 100 y 200 metros.

Relevos.

Pruebas de semifondo.

Elaboración de un plan de atletismo.

**Unidad No. 3.** “Deportes básicos.”

**Contenidos:**

Preparación física básica.

Tácticas de micro, voleibol y básquet.

Planificación y organización de eventos deportivos y culturales.

## **Unidad No. 4.** "Plan físico básico"

### **Contenidos:**

Fundamentos básicos de recreación.  
Reglamentación deportiva.  
Planillaje y juzgamientos.  
Organización de eventos deportivos.

### **INDICADORES DE LOGROS:**

#### **Grados Sexto y Séptimo:**

##### **Unidad No. 1**

1. Coordina patrones básicos de movimiento.
2. Conserva su equilibrio con la ejecución de su movimiento.
3. Ejecuta desplazamientos a diferentes velocidades.

##### **Unidad No. 2.**

1. Realiza los patrones básicos de locomoción, manipulación y equilibrio a nivel maduro.
2. Asocia los patrones de movimiento a fundamento deportivos.
3. Manipula pelotas

##### **Unidad No. 3.**

1. Práctica fintas y amagues
2. Trabaja con responsabilidad.
3. Ejecuta cambios de dirección: Micro, Fútbol, Básquet.

##### **Unidad No. 4.**

1. Práctica gimnasia deportiva.
2. Identifica normas de básquetbol y Voleibol.
3. conoce las normas del microfútbol.

### **INDICADORES DE HABILIDADES:**

1. Trabajos y talleres.
2. Creatividad.
3. Cuidar implementos deportivos.
4. Cuaderno uniformes
5. Denota habilidad.

### **INDICADORES SOCIO AFECTIVOS:**

1. Activo en clase.
2. Disciplinado.
3. Respetuoso con el trabajo de educación física.
4. Trabaja individual y en grupo.
5. Asea placa.

## **Grados Octavo y noveno:**

### **Unidad No. 1.**

1. Practica los fundamentos básicos de la educación física y el deporte.
2. Maneja los conceptos teóricos de la educación física y el deporte.
3. Se preocupa por la práctica deportiva, recreativa y el uso del tiempo libre.
4. Trabaja gimnasia abdominal.

### **Unidad No. 2.**

1. Realiza en forma correcta los movimientos técnicos del voleibol y baloncesto.
2. Maneja correctamente ejercicios aplicando el esquema corporal y locomoción.
3. Aplica correctamente las normas del voleibol y baloncesto.
4. Aplica los desplazamientos básicos del voleibol dentro del terreno de juego.

### **Unidad No. 3.**

1. Utiliza cualidades motrices según el fundamento técnico.
2. Controla sus cualidades motrices en situaciones de juego.
3. Aplica movimientos motrices durante el juego.
4. Corre, salta, lanza.

### **Unidad No. 4.**

1. Asocia capacidad cardiopulmonar con la actividad física.
2. Practica extra clase actividades físicas de manera metódica.
3. Hábil en el manejo de cuerdas y otros elementos.
4. Practica la gimnasia corporal.

## **Indicadores grado décimo y once:**

### **Unidad No. 1.**

1. Organiza campeonatos.
2. Identifica sistemas de eliminación y clasificación.
3. Lidera deportes y recreación.

### **Unidad No. 2.**

1. Aplica tácticas de juegos.
2. Ejecuta técnicas deportivas.
3. Conserva salud.

### **Unidad No. 3.**

1. Forma grupos deportivos y recreativos.
2. Organiza eventos deportivos y recreativos.
3. Elabora planillas.

### **Unidad No. 4.**

1. Organiza deportes y recreación.

2. Participa en arbitraje.
3. Aplica reglamentos deportivos.

#### **INDICADORES DE HABILIDADES:**

1. Trabajos y talleres.
2. Creatividad.
3. Cuidar implementos deportivos.
4. Cuaderno uniformes
5. Denota habilidad.

#### **INDICADORES SOCIO AFECTIVOS:**

1. Activo en clase.
2. Disciplinado.
3. Respetuoso con el trabajo de educación física.
4. Trabaja individual y en grupo.
5. Asea aula y placa polideportiva.

#### **ACTIVIDADES:**

##### **Actividades grado Sexto:**

- Conocimiento corporal, tensión y relajación global y segmentaria, equilibrio en las posiciones básicas, coordinación dinámica general, formas básicas de locomoción, orientación espacial, identificación de direcciones básicas, percepción temporal y concepto de duración y orden... adquirir y mejorar la coordinación ojo – pie mediante el manejo de pequeños elementos.
- Ambientación y adaptación, carrera, saltos y lanzamientos... la carrera de 50 a 75 metros, el salto largo, lanzamiento de pelota... lateralidad, coordinación óculo – manual, coordinación fina y óculo – pédica, ajuste postural, control corporal y equilibrio en altura, percepción rítmica básica.
- Ambientación y adaptación, destrezas básicas, rollos y posiciones... Desarrollar habilidad para desempeñarse en sus quehaceres cotidianos adquiriendo hábitos y valores...
- Fundamentos técnicos básicos: ambientación, test de entrada, juegos y ejercicios, carrera de velocidad, semifondo, fondo prolongado, con obstáculos, relevos, saltos de altura, de longitud, juegos y concursos, lanzamientos de pelotas medicinales y jabalinas, de disco y bala... velocidad y resistencia con base en el conocimiento de principios fisiológicos elementales... conocimientos técnicos – prácticos sobre organización deportiva... elementos básicos de la administración y organización de campeonatos... analizar la estructura y organización del deporte colombiano, la creatividad, autonomía y responsabilidad de los alumnos mediante la organización de eventos deportivos y recreativos

##### **Actividades grado séptimo:**

- Poseer una visión general sobre los diferentes bailes típicos del país... expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación por medio de la actividad de la danza.
- Cualificar en los alumnos el equilibrio y el ajuste postural mediante las destrezas básicas de la gimnasia... Desarrollar en los alumnos capacidades físicas relacionadas con el equilibrio, la coordinación y la flexibilidad... promover mediante la gimnasia la práctica de valores.
- Funciones motrices básicas: el campo de juego de voleibol, sus elementos, desplazamientos, posiciones básicas para pasar y recibir, golpe con dedos y volea, recepción, servicio y formas jugadas del voleibol... ambientación y adaptación, posiciones básicas para pasar y recibir, volea o golpes con dedos, recepción, servicio y formas jugadas del voleibol... adaptación y ambientación al campo de juego, driblin, pases, lanzamientos, entradas, combinaciones y aplicación de principios de juego.
- Ambientación al campo de juego, conducción y driblin, pase y remate, dominio del balón, maniobras técnicas, trabajo para arquero, aplicación de principios del juego... habilidades para desplazarse en diferentes formas, direcciones y velocidades... la coordinación ojo – pie mediante el manejo de pequeños elementos.

#### **Actividades grado octavo:**

- Lograr que el alumno este en capacidad de correr, saltar, trepar, rodar con armonía, fluidez, plasticidad a diferentes ritmos... características funcionales de los patrones de locomoción con miras a crear hábitos para su correcta utilización en actividades cotidianas.
- Funciones motrices básicas: campo de juego y sus elementos, historia, importancia, test de entrada, dribling, pases, lanzamientos, entradas, combinaciones y aplicación de principios del juego... vivenciar la tensión y relajación para mejorar el tono muscular en las diferentes posiciones... motivar la práctica del atletismo como medio de integración y conservación de la salud.
- Fundamentos básicos de recreación: generalidades, conceptos, historia, importancia y técnicas de recreación... el juego conceptos, clasificación, importancia, función como elemento educativo y teorías... actividades culturales, danzas, chistes, tireres, etc... campismo: conceptos, objetivos, organización, equipo de camping, programación de actividades a realizar, elementos básicos sobre la elaboración de proyectos.

#### **Actividades grado Noveno:**

- Capacitar al alumno para que ejecute coordinadamente giros, posiciones invertidas y adquiera hábitos para adoptar posturas correctas de acuerdo a la actividad que ejecute... adquirir y mejorar la coordinación ojo – mano, mediante pequeños elementos.
- La gimnasia como medio de integración y conservación de la salud... estimular al alumno para que mejore su flexibilidad, equilibrio y el tono muscular mediante la realización de trabajos físicos extra clases. capacitar

al alumno para que identifique las posibilidades y limitaciones del cuerpo humano frente al ejercicio físico.

- Funciones motrices básicas: caminar, correr, saltar, rodar y trepar en diferentes apoyos del pie, direcciones, ritmos, con obstáculos con o sin impulso, a diferentes distancias, transportando elementos de diferentes maneras, en suspensión, con apoyos, realizando trabajos colectivos e individualmente, pasar y recibir, lanzar, conducir y driblar, golpear y patear, fintas, amagues, detenciones, cambios de direcciones.
- Lanzar, pasar, recibir, golpear, empujar, rebotar o driblar y patear, con elementos pequeños, largos, livianos, desde diferentes posiciones, cambiando direcciones y manipulación, con obstáculos, en movimientos estáticos y con impulsos... estimular el trabajo de la velocidad y la fuerza de los segmentos corporales, comprometidos en la ejecución de destrezas que impliquen propulsión y absorción... percibir sensaciones de movimiento experimentando otras formas de locomoción.

#### **Actividades grado décimo:**

- Incrementar las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales de manera asociada y en independencia...ejercicio físico como un medio de conservación de la salud y el mejoramiento de la capacidad orgánica para el trabajo... habilidad para desempeñarse en sus quehaceres cotidianos adquiriendo hábitos y valores... contribuir al mejoramiento de la expresión rítmica.
- Posibilitar experiencias gimnásticas de grupo que permitan al alumno destacar la importancia de la colaboración... aplicar los patrones de manipulación como: pasar, recibir, conducir y golpear con la técnica básica en la ejecución de disciplinas elegidas como medio educativo... fomentar la actitud crítica, la autoestima y la autonomía mediante la realización y el análisis de juegos pre-deportivos y juegos de la calle... incrementar los conceptos en torno de los fundamentos técnicos básicos de las disciplinas elegidas... estimular el desarrollo de la percepción rítmica, la coordinación dinámica general y la velocidad.
- Mejorar la capacidad física del alumno en formas jugadas derivadas del voleibol... practicar el voleibol como medio de integración grupal y acondicionamiento físico... afianzar el tono muscular en los alumnos mediante la ejecución de tareas relacionadas con el control corporal y posiciones invertidas... articular los patrones básicos del equilibrio con diferentes actividades... fortalecer la actitud crítica, la responsabilidad y la ayuda mutua a partir del trabajo colectivo.
- Generalidades, actividades culturales, técnicas de recreación, teoría sobre los juegos, rondas con acompañamiento musical y elementos básicos sobre la elaboración de proyectos... esquematización sobre la planificación de eventos deportivos y culturales, formulación y motivación, elaboración de formatos de planillas, tablas y cuadros de competencia, juzgamiento y supervisión del evento y evaluación... organización de eventos, fase de divulgación y motivación, de inscripción, de sistema de competencia y participación, de ejecución y evaluación.

### **Actividades grado undécimo:**

- Valorar la danza como medio de integración social y rescate de expresiones autóctonas... fomentar la práctica cotidiana de actividades físicas relacionadas con los patrones de manipulación en grupos e individuales... los patrones de locomoción, correr, marchar mediante la ejecución de fundamentos técnicos básicos elegidos... fomentar la autonomía, la creatividad y la solidaridad, mediante la realización de trabajos grupales e individuales... promover la utilización del tiempo libre en actividades lúdicas relacionadas con la locomoción... estimular el desarrollo de las capacidades rítmicas, con movimientos ante estímulos auditivos... aportar elementos teóricos básicos que le permitan aplicar en funciones a su mejoramiento personal... estimular el desarrollo de la capacidad de comunicación y la organización individual y colectiva interactuando en el medio ambiente y social.
- Analizar y discutir aspectos relacionados con la importancia del atletismo, su incidencia en la vida del hombre y su desarrollo histórico... contribuir al desarrollo de las capacidades físicas del alumno... permitir la ejercitación y aprendizaje de los fundamentos técnicos... ofrecer elementos al alumno para que aplique un plan sobre preparación física... Motivar a que el alumno aplique de manera colectiva e individual un plan diseñado.
- Incrementar la responsabilidad, la participación y la socialización con trabajos grupales e individuales... estimular el desarrollo de las capacidades físicas... fortalecer los patrones de locomoción con la práctica de actividades deportivas... funciones motrices básicas: actividades de la vida diaria, bañarse, desabotonarse, amarrar, desamarrar cordones, doblar y extender... fundamentos básicos: organización y administración deportiva, estructura del deporte colombiano, campeonatos y sistemas de competencias, tabla de resultados, generalidades, conceptos, importancia, mediante consultas, informes, foros y mesa redonda, participar de actividades deportivas.
- Planificación deportiva con fundamentos teóricos básicos administración de planes, ejecución y evaluación de resultados... seleccionar dos o tres modalidades deportivas de acuerdo a las expectativas de los estudiantes y las condiciones de los recursos que se tengan en la institución... planificar, organizar y ejecutar eventos deportivos y culturales como estrategias para la aplicación práctica de los contenidos de área... esquematización sobre la ejecución de planes de preparación física de base, laboratorio, prácticas dirigidas... Dirección, seguimiento y control de eventos, aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación...

### **7.METODOLOGÍA:**

El método a utilizar para el desarrollo de la clase de educación física será el siguiente: el docente debe preparar una actitud dinámica frente a los alumnos, se orientará metodológicamente partiendo de la experiencia vivida de los alumnos,

recurriendo al trabajo colectivo para sostener una mejor relación de educador alumno, dando una amplia participación, estimulando a la creatividad de ellos mismo, por consiguiente el docente para poder atender las necesidades e interese de los alumnos debe tener en cuenta los principios de diálogo, vinculación teórico – práctico, atención individual y colectiva dinamismo, creatividad e imaginación.

Para estructuración de la clase de educación física, se tendrá tres momentos especiales que consisten en la parte inicial, parte principal y final.

## 8. PLAN DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DEBILIDADES Y PROMOCION DE ESTUDIOS

En el área, la educación física, la recreación y el deporte como en las demás áreas, se deben tener en cuenta los siguientes programas académicos y el cumplimiento de éstos. Los estudiantes que no alcancen los logros propuestos deben presentar un **REFUERZO DE INTERVENCIÓN NECESARIA** que les permita alcanzar dichos logros.

En Educación Física, Recreación y Deportes por ser un área en la que la teoría y la práctica forman un papel fundamental, y que en algunos casos se da más el componente práctico, se deben tener estos aspectos en el momento de elaborar los **PLANES DE REFUERZO** que se van a tener en cuenta para los estudiantes que presenten dificultades. Se propone:

| DIFICULTADES   | ESTRATEGIAS   |
|--|---|
| Demostración de lanzamiento con ambas manos y una sola mano. | <p>Lanzar la pelota plástica (pequeña o mediana) contra la pared y volverla a recoger.</p> <p>Lanzar o arrojar la pelota al aire y volverla a recoger sin dejarla caer</p>  |
| Realización de diferentes saltos.                            | <p>Saltar pasando o salvando un obstáculo a una altura de 20 a 30 cm con carrera corta de impulso apoyar o rechazar en una sola pierna y caer en dos.</p> <p>Mostrar saltos continuos en una línea recta. Haciendo la pausa en cada uno de ellos, impulsarse con un pie y caer en ambos; y luego continuar con el próximo impulso</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>Lateralidad: identificación de partes del cuerpo y ubicación derecha e izquierda</p>     | <p>Jugar con un compañero identificando las partes del cuerpo (ojos, orejas, manos, piernas, dedos, rodillas) cambiando de posición ó haciendo giros de 90° (dando media vuelta).</p> <p>Desplazar el cuerpo en forma lateral a izquierda y derecha. Mediante ordenes o indicaciones de un compañero, y cambiando de frente o mirando a diferentes lugares. Continuando con las ordenes</p>                                 |
| <p>Inmersión o meter la cabeza dentro del agua</p>  | <p>Aguantar el chorro de la ducha que caiga sobre la cabeza o el rostro y tratar de conservar los ojos abiertos.</p> <p>Sumergir la cabeza dentro del agua de la piscina y tratar de abrir los ojos.</p> <p>Sujetar el borde de la piscina y sumergirse lentamente hasta llegar a la posición de cuclillas (agachado) y luego volver a la posición inicial.</p>   |
| <p>Introyección de normas de comportamiento en el juego y en clase de educación física.</p> | <p>Elaborar un pequeño manual de normas cortas y concretas para un buen trabajo en equipo. Con ayuda de la familia.</p> <p>Reflexionar sobre juegos que carezcan de normas, y analizar los conflictos que se puede presentar con esta situación.</p>  |
| <p>Coordinación en la habilidad motriz de lanzar y recibir.</p>                             | <p>Lanzar la pelota hacia arriba, dar dos (2) palmadas y agarrarla sin dejarla caer.</p> <p>Lanzar el balón contra la pared a una altura determinada con dos manos y recibirla; luego con mano derecha y después con mano izquierda.</p>  |
| <p>Coordinación en la habilidad motriz de lanzar y recibir.</p>                             | <p>Lanzar la pelota con dos manos un compañero que está al frente: por encima de la cabeza; a la altura del pecho y luego que de un rebote en el piso con fuerza para que le llegue al compañero.</p> <p>Lanzar el balón hacia arriba con ambas manos, al caer lo deja rebotar en el piso y lo agarras.</p> <p>Lanzar la pelota hacia arriba, dar media vuelta y agarrarla sin dejarla caer después de vuelta completa.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>Coordinación en el salto de la cuerda.</p>   | <p>Balancear la cuerda adelante y atrás haciendo doble salto en cada paso de la cuerda; luego hacerla girar y dar tres saltos continuos.</p> <p>Tomar la cuerda doblada en dos, avanzar y retroceder salticando y golpeando a uno y otro lado del cuerpo.</p> <p>Girar la cuerda de atrás hacia delante y pasarla como si se estuviera caminando. Realizo varias veces.</p> <p>Girar la cuerda con amplitud, saltarla y avanzar varios pasos consecutivos. Inicia lento y luego aumenta el ritmo.</p> <p>Saltar la cuerda en forma alternada y continua sobre un solo pie, luego con el otro y después con ambos.</p> <p>Girar la cuerda hacia atrás y saltarla a pies juntos y luego intermedio.</p> <p>Saltar la cuerda hacia adelante y luego hacia atrás en forma continua.</p> |
| <p>Coordinación en los movimientos de patear balón estático y en movimiento (coordinación viso – pédica).</p> | <p>Patear la pelota hacia la pared con uno y otro pie en el mismo lugar. Primero patearla y recibirla o detenerla; luego intentar devolverla sin detenerla.</p> <p>Patear la pelota estática a la portería con pie derecho, primero sin impulso y luego con carrera de impulso.</p> <p>Conducir la pelota con el pie en línea recta, en zig-zag y describiendo círculos.</p> <p>Patear la pelota lanzada por el portero, por el piso, primero desde posición estática y luego con carrera de impulso.</p>   |
| <p>Ejecución de ejercicios sicomotrices utilizando las capacidades físicas.</p>                               | <p>Realizar ejercicios mediante pequeños elementos (carreras, saltos, trote, caminar) que conlleve al mejoramiento de la condición física.</p>  |
| <p>Realización de ejercicios de coordinación viso-manual.</p>   | <p>Implementar ejercicios de coordinación con pelota: lanzar, golpear, atrapar y combinaciones, en momentos específicos de clase y en tiempo libre.</p>   |
| <p>Realización de trabajos, consultas y guías con responsabilidad.</p>  | <p>Realizar los trabajos, consultas y guías con responsabilidad y cumplimiento en su entrega, para su mejor comprensión y aplicación en el momento exigido.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| Aplicación de las capacidades físico-motrices en actividades de acondicionamiento físico. | Realizar actividades físicas que propendan por el mejoramiento de las capacidades físicas, velocidad, fuerza y resistencia<br><br>-Dedicar tiempo extra-clase para mejorar las dificultades de orden físico                       |
| Ejecución de actividades para el desarrollo de la fuerza del tren superior                | Realizar ejercicios de carretilla transportando objetos, fuerza de brazos con el mismo peso del cuerpo, abdominales con o sin implementos   |
| Realización y organización de eventos deportivos enfocados a la comunidad                 | Realizar monitoreo según la modalidad deportiva seleccionada, sistemas de competencia, clasificación, tabla de posiciones   |
| Ejecución de ejercicios de larga duración e intensidad moderada.                          | Realizar carreras continuas.<br>Saltar la cuerda.<br>Realizar ejercicios de respiración diafragmática.  |
| Realización de actividades que mejoren las capacidades motrices.                          | Dedicar tiempo extra clase para mejorar las dificultades presentadas<br>Practicar en los descansos ejercicios que mejoren la fuerza de brazos (barras)<br>Realizar ejercicios abdominales con una frecuencia diaria y progresiva. |

## 9. RECURSOS:

### HUMANOS

Educadores del departamento de Educación Física, Recreación y Deportes  
Educadores de la Institución (colaboradores)  
Niños y jóvenes estudiantes de la institución  
Exalumnos  
Arbitros en diferentes disciplinas deportivas  
Comunidad Educativa en General

### FISICOS.:

Aulas  
Bibliotecas  
Parques  
Placas polideportivas  
Gimnasio

Canchas  
Piscinas  
Calles de la población  
Escenarios deportivos

#### TECNICOS:

Material didáctico  
Implementación deportiva

#### TECNOLOGICOS:

VHS  
Equipos de sonido  
Video Bean  
Tablero interactivo  
Megáfonos

#### INSTITUCIONALES:

Institución Educativa San Francisco de Asís  
Alcaldía Municipal  
Casa de la Cultura

#### FINANCIEROS:

Aportes de la institución (rector)  
Aportes estudiantes (inscripciones, amarillas, rojas, etc. en torneos)

#### MATERIALES:

## **10. DISEÑO EVALUATIVO EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

La evaluación en el área de EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN se entiende como el proceso permanente, a través del cual se obtiene información confiable para valorar el estado de los diferentes aspectos y componentes curriculares con miras a fortalecer los elementos positivos y corregir aquellos en los cuales hay dificultades.

Para superar la evaluación tradicional es necesario tener en cuenta los siguientes elementos o características:

- a) La evaluación debe ser participativa, lo que implica que en ella estén involucrados los profesores, estudiantes, directivos y padres de familia.

Para participar con eficiencia es necesario que se conozca el área por parte de los involucrados, propiciando la auto-evaluación y co-evaluación.

- b) La evaluación debe ser continua o permanente, basada en un seguimiento que permita apreciar el progreso y las dificultades que se puedan presentar en el proceso de formación de cada estudiante.
- c) La evaluación debe ser integral: Este aspecto tiene una doble connotación. En primera instancia, hace referencia a la necesidad de evaluar al niño en sus ámbitos sicomotor, social y cognoscitivo y en segunda instancia a la necesidad de evaluar no solo al estudiante, sino también al profesor, al programa, a las directivas y a la institución en general.

Para lograr todo lo anterior, se recomienda incorporar a la práctica cotidiana tres tipos de evaluación a saber:

1. Auto-evaluación: Es la valoración que cada persona hace de su propio trabajo, refleja su auto-estima, su sentido de responsabilidad y permite considerar aspectos que sólo quien se auto-evalúa conoce a profundidad.
2. Co-evaluación: Es una evaluación colectiva, donde se hace una valoración del desempeño de cada uno de los integrantes frente a los logros, destacando de manera equilibrada aspectos positivos y por mejorar en los diferentes ámbitos de las dimensiones de la persona.
3. Hetero-evaluación: Es la evaluación que hace un agente externo en este caso, es la que hace el profesor al estudiante, sobre cualquier aspecto del desarrollo, para lo que debe recurrir a pruebas específicas y a la observación permanente del desempeño del estudiante o puede también, combinar diferentes estrategias para hacer más eficaz dicha evaluación. La hetero-evaluación puede hacerse también frente al profesor, a las directivas.

## **CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

En el área de Educación Física, Recreación y Deportes, son muchos los aspectos que debemos evaluar entre los cuales se pueden mencionar:

- \_ El estado actual de los estudiantes, considerando sus características antropológicas y socioculturales.
- \_ El rendimiento físico de los estudiantes y su disposición física hacia el mismo, es decir, el compromiso afectivo del estudiante el cual se expresa en su participación activa. En otras palabras, es también el querer y tratar de realizar las tareas asignadas.
- \_ El nivel de desarrollo motor de los estudiantes. Este aspecto se debe evaluar en términos del mejoramiento personal.
- \_ El grado en que cada estudiante ha obtenido los logros de un nivel determinado.
- \_ El nivel de conocimiento teórico en temas como técnicas, tácticas o reglamentación deportiva.
- \_ El grado de identidad, tolerancia, cooperación, sensibilidad, creatividad y empatía logrado por los estudiantes.
- \_ El nivel de habilidades deportivas que poseen los estudiantes.

\_ Las posibilidades de analizar situaciones de juego, las tácticas y reglamentos de los diferentes deportes.

Se centrará el proceso de evaluación teniendo como punto de partida su fin, cual es, conocer el proceso de desarrollo del alumno, de una manera integral para identificar:

- Características personales, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje. Potencialidades, talentos y habilidades especiales. Dificultades, deficiencias y limitaciones.
- Facilitar el autoconocimiento y autovaloración personal.
- Ayudar a la toma de decisiones, así como a asumir responsabilidades y compromisos.
- Ofrecer oportunidades para aprender de la experiencia. -Afianzar aciertos y superar dificultades.
- Asegurar el éxito educativo y evitar el fracaso escolar.
- Acatar lo normativo en cuanto a lo que se refiere a la autoevaluación, coevaluación, hetero-evaluación y evaluación sumaria.

### TEORIAS DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| COMPETENCIAS | DIMENSIÓN       | DOMINIOS     | NIVELES         | CRITERIOS   |
|--------------|-----------------|--------------|-----------------|---|
| Socio-motriz | Social Corporal | Comunicación | • Adquisición   | <b>Comprensión</b> del lenguaje corporal.   |
|              |                 |              | • Uso           | <b>Utilización de diferentes estrategias para</b> comprender y manifestar el lenguaje corporal. |
|              |                 |              | • Justificación | <b>Explicación</b> de significado de diferentes gestos y posiciones corporales.                 |

|              |                 |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Control</li> </ul>       | <b>Verificación</b> de la significación del lenguaje corporal.   |
|--------------|-----------------|-------------|---|--|
|              |                 | Interacción | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisición</li> </ul>   | <b>Comprensión</b> de diferentes comportamientos o acciones socio-motrices.  |
|              |                 |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso</li> </ul>           | <b>Utilización de diferentes estrategias</b> para comprender comportamientos o acciones socio-motrices. Realización de diferentes acciones sociales para mejorar la interacción. |
|              |                 |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Justificación</li> </ul> | <b>Explicación</b> de diferentes comportamientos y prácticas corporales y sociales.  |
|              |                 |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Control</li> </ul>       | <b>Verificación de</b> la comprensión de diferentes comportamientos y prácticas corporales y sociales.   |
| COMPETENCIAS | DIMENSIÓN       | DOMINIOS    | NIVELES   | CRITERIOS  |
| Socio-motriz | Social Corporal | Imaginación | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisición</li> </ul>   | <b>Comprensión</b> de la imaginación de diferentes comportamientos socio-motrices.   |
|              |                 |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso</li> </ul>           | <b>Utilización de la imaginación</b> para mejorar comportamientos socio-motrices.  |
|              |                 |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Justificación</li> </ul> | <b>Explicación</b> de comportamientos socio-motrices por medio de la imaginación.  |
|              |                 |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Control</li> </ul>       | <b>Verificación</b> del uso de la imaginación en la mejora de comportamientos sociales   |

|              |                 | Introyección | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición</li> </ul>   | Comprensión de normas, valores, hábitos y significados culturales de diferentes prácticas socio-motrices.                                       |
|--------------|-----------------|--------------|---|---|
|              |                 |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso</li> </ul>           | Expresión, manifestación, respeto y valoración a las normas, valores, hábitos y significados culturales de diferentes prácticas socio-motrices. |
|              |                 |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificación</li> </ul> | Explicación de diferentes normas, valores, hábitos y significados culturales de diferentes prácticas socio-motrices.                            |
|              |                 |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Control</li> </ul>       | Verificación del cumplimiento de normas, valores, hábitos y significados culturales de diferentes prácticas socio-motrices.                     |
| COMPETENCIAS | DIMENSIÓN       | DOMINIOS     | NIVELES   | CRITERIOS   |
| Socio-motriz | Social Corporal | Expresión    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición</li> </ul>   | Comprensión de la expresión de diferentes prácticas socio-motrices.   |
|              |                 |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso</li> </ul>           | Manifestación de diferentes expresiones sociales y corporales en prácticas motrices.  |
|              |                 |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificación</li> </ul> | Explicación de la expresión social y corporal.  |
|              |                 |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Control</li> </ul>       | Verificación del uso de la expresión social y corporal.   |
|              |                 | Creación     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición</li> </ul>   | Comprensión de la creatividad en las prácticas y comportamientos sociales y motrices.   |

|               |           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso</li> </ul>                         | Creación de diferentes normas, valores, hábitos y significados culturales en las manifestaciones motrices.                                    |
|---------------|-----------|---|---|---|
|               |           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificación</li> </ul>               | Explicación de la creación de diferentes normas, valores, hábitos y significados culturales en las manifestaciones motrices.                  |
|               |           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Control</li> </ul>                     |   |
| COMPETENCIAS  | DIMENSIÓN | DOMINIOS  | NIVELES   | CRITERIOS   |
| Físico-motriz | Corporal  | Velocidad   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición</li> </ul>                 | Comprensión de las cualidades físicas en las manifestaciones físico-motrices.   |
|               |           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso</li> </ul>                         | Creación de diferentes normas, hábitos en las manifestaciones físico-motrices.  |
|               |           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificación</li> </ul>               | Explicación de la técnica de la velocidad para la adquisición de diferentes normas, valores y hábitos de las manifestaciones físico-motrices. |
|               |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Control</li> </ul> | Verificación del hábito de la velocidad en las manifestaciones físico-motrices. |   |
|               |           | Agilidad  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición</li> </ul>                 | Comprensión de normas, valores, hábitos de diferentes prácticas de agilidad en el proceso físico-motriz.                                      |
|               |           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso</li> </ul>                         | Creación de diferentes normas, valores, hábitos para la adquisición de la agilidad como una manifestación físico-motriz.                      |

|               |           |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Justificación</li> </ul> | Explicación de la creación de diferentes normas valores y hábitos para la agilidad en las diferentes manifestaciones físico-motrices. |
|---------------|-----------|--------------|---|---|
|               |           |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Control</li> </ul>       | Verificación de la agilidad en las normas, valores y hábitos de las manifestaciones físico-motrices.                                  |
| COMPETENCIAS  | DIMENSIÓN | DOMINIOS     | NIVELES   | CRITERIOS   |
| Físico-motriz | Corporal  | Flexibilidad | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisición</li> </ul>   | Comprensión de diferentes comportamientos de la flexibilidad en las manifestaciones físico-motrices.                                  |
|               |           |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso</li> </ul>           | Utilización de diferentes estrategias para la práctica de la flexibilidad en las manifestaciones físico-motrices.                     |
|               |           |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Justificación</li> </ul> | Explicación de diferentes comportamientos y prácticas de la flexibilidad en las manifestaciones físico-motrices.                      |
|               |           |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Control</li> </ul>       | Verificación de la flexibilidad en los diferentes comportamientos en la actividad físico-motriz.                                      |
|               |           | Resistencia  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisición</li> </ul>   | Comprensión de los comportamientos en la práctica de la resistencia en las manifestaciones físico-motrices.                           |
|               |           |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso</li> </ul>           | Creación de diferentes normas para la práctica de la resistencia en el desarrollo físico-motriz                                       |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Justificación</li></ul> | Explicación de la práctica de la resistencia para el desarrollo físico-motriz.        |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Control</li></ul>       | Verificación de la resistencia en la práctica de las manifestaciones físico-motrices. |

| COMPETENCIAS      | DIMENSIÓN | DOMINIOS     | NIVELES         | CRITERIOS   |
|-------------------|-----------|--------------|-----------------|---|
| Perceptivo-motriz | Corporal  | Fuerza       | • Adquisición   | Comprensión de diferentes comportamientos y acciones de la fuerza para el desarrollo físico-motriz.             |
|                   |           |              | • Uso           | Utilización de la fuerza para comprender comportamientos o acciones físico-motrices.                            |
|                   |           |              | • Justificación | Explicación de diferentes comportamientos y prácticas corporales de la fuerza para el desarrollo físico-motriz. |
|                   |           |              | • Control       | Verificación de la fuerza en los diferentes comportamientos corporales en las manifestaciones físico-motrices   |
|                   |           | Espacialidad | • Adquisición   | Comprensión de la especialidad como manifestación perceptivo motriz.  |
|                   |           |              | • Uso           | Utilización de las diferentes estrategias para comprender la espacialidad en el desarrollo perceptivo motriz.   |
|                   |           |              | • Justificación | Explicación del significado de diferentes manifestaciones de espacialidad para el desarrollo perceptivo motriz. |
|                   |           |              | • Control       | Verificación de la espacialidad como estrategia para el desarrollo perceptivo motriz.                           |

| COMPETENCIAS      | DIMENSIÓN | DOMINIOS     | NIVELES         | CRITERIOS   |
|-------------------|-----------|--------------|-----------------|---|
| Perceptivo-motriz | Corporal  | Temporalidad | • Adquisición   | Comprensión de normas, valores y significados de temporalidad en la práctica perceptivo motriz.                                     |
|                   |           |              | • Uso           | Expresión, manifestación y respeto por la temporalidad en la práctica perceptivo motriz.  |
|                   |           |              | • Justificación | Explicación de diferentes normas para la práctica de la temporalidad en las manifestaciones perceptivo motrices.                    |
|                   |           |              | • Control       | Verificación de la temporalidad en la formación corporal como expresión perceptivo motriz.  |
|                   |           | Ritmo        | • Adquisición   | Comprensión de la creatividad en la práctica del ritmo en los comportamientos perceptivo motrices.                                  |
|                   |           |              | • Uso           | Creación de diferentes normas, valores, hábitos y significados culturales en el ritmo para las manifestaciones perceptivo motrices. |
|                   |           |              | • Justificación | Explicación de la creación de las diferentes expresiones rítmicas para el desarrollo perceptivo motriz.                             |
|                   |           |              | • Control       | Verificación de la creatividad en las diferentes manifestaciones rítmicas como medio de desarrollo perceptivo motriz.               |

| COMPETENCIAS      | DIMENSIÓN | DOMINIOS     | NIVELES         | CRITERIOS  |
|-------------------|-----------|--------------|-----------------|--|
| Perceptivo Motriz | Corporal  | Coordinación | • Adquisición   | Comprensión de la coordinación para las diferentes prácticas perceptivo motrices                         |
|                   |           |              | • Uso           | Creación de diferentes normas para la adquisición de la coordinación en el desarrollo perceptivo motriz. |
|                   |           |              | • Justificación | Explicación de la coordinación como estrategia para el desarrollo perceptivo motriz                      |
|                   |           |              | • Control       | Verificación de la coordinación como medio para las manifestaciones perceptivo motrices                  |
|                   |           | Equilibrio   | • Adquisición   | Comprensión de la expresión: equilibrio como medio para el desarrollo perceptivo motriz.                 |
|                   |           |              | • Uso           | Manifestación de diferentes expresiones sociales y corporales para el equilibrio.                        |
|                   |           |              | • Justificación | Explicación de la expresión corporal en el equilibrio.   |
|                   |           |              | • Control       | Verificación del uso del equilibrio para la expresión corporal.  |

## 11. PLANES DE MEJORAMIENTO: PARA LOS GRADOS: sexto, séptimo, octavo, noveno, décimo y undécimo:

- Los problemas que se presenten en los estudiantes de estos grados y en el área específica de la educación física, recreación y deportes a través de sus logros e indicadores procuraremos por solucionar en forma pedagógica:
- Ejercicios modelos prácticos.
- Talleres prácticos.
- Utilización de compañeros de grados para mecanizar.
- Mecanización en el cuaderno de apuntes.
- Se tendrá énfasis en las diferencias individuales.
- Se le brindará espacio suficiente para su recuperación.
- Se le dará permanente espacio procurando utilizar el espacio libre (profesor alumnos).
- Se aplicarán trabajos de recuperación como se hace en los indicadores de cualquier área.

### METAS:

Se tiene como propósito fundamental la explicación de los objetivos de la unidad o de la clase, y el calentamiento para aumentar la temperatura corporal y evitar alguna lesión, con ejercicios de movilidad articular y así generar un ambiente de motivación para participar de las actividades planeadas.

El desarrollo de estos contenidos está en un ordenamiento secuencial y sistemático en los aspectos a tratar en cada uno de los diferentes grados, en concordancia con el desarrollo motor, cognoscitivo y socioafectivo de los alumnos, garantizando niveles progresivos de exigencia y contribuyendo así a formar hombres y mujeres física, motriz e intelectualmente capaces de interactuar en una sociedad que cada día está cambiando.

### PLAN OPERATIVO ANUAL

| Grado | Meta  | Objetivos   | Actividades   |
|-------|---|---|---|
| 6º    | El 80% de los estudiantes mejorarán sus patrones básicos de | Estimular en el alumno el desarrollo de los patrones básicos de | Conocimiento corporal, ejercicios, equilibrio, coordinación, resistencia, formas básicas de |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     | locomoción a través de experiencias motrices variadas.  | locomoción: caminar, correr, saltar, rodar, por medio de actividades individuales y de grupo.   | locomoción, orientación especial, carreras, saltar, trabajo con pequeños elementos, consultas, talleres, evaluaciones, dinámicas y juegos de grupo, fundamentos técnicos básicos  |
| 7º  | El 80% de los estudiantes progresarán en su capacidad física.   | Lograr un nivel maduro en la ejecución de movimientos en situación de juego.  | Fundamentos motrices básicos, actividades en el campo de juego, cualidades físicas básicos, talleres, juegos de grupo y evaluaciones.   |
| 8º  | El 80% de los estudiantes mejorarán su motivación hacia disciplinas como el voleibol, baloncesto y microfútbol,   | Ofrecer a los estudiantes elementos teórico – prácticos que mejoren su destreza en disciplina como el voleibol, baloncesto y microfútbol. | Prácticas teniendo en cuenta patrones de locomoción con miras a crear hábitos, funciones motrices básicas en las disciplina deportivas, principios fundamentales básicos de la recreación, talleres teórico – prácticos, evaluaciones, consultas. |
| 9º  | El 80% de los estudiantes valorarán la práctica deportiva como uno de los mecanismos más apropiados para conservar la salud y mejorar la calidad de vida. | Practicar hábitos que mejoren la salud y la calidad de vida.  | Prácticas para mejorar y adoptar posturas correctas, actividades para la coordinación, la flexibilidad, el equilibrio, manejo de implementos deportivos, gimnasia, charlas, conversatorios, observación de videos, consultas, evaluaciones        |
| 10º | El 80% de los estudiantes estarán en capacidad de organizar, planear y ejecutar actividades recreativas.  | Capacitar a los estudiantes sobre fundamentos básicos para la organización, planeación y ejecución de programas recreativos.              | Prácticas recreativas y deportivas, charlas sobre la conservación de la salud y el mejoramiento de la capacidad orgánica, organización y ejecución de los juegos recreativos y de la calle en sus comunidades, consultas, talleres, evaluaciones. |
| 11º | El 80% de los alumnos estarán en capacidad de   | Capacitar a los alumnos para que apliquen los   | Planificación deportiva, participación en eventos recreativos y deportivos,   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | planear y organizar eventos deportivos y culturales. | conceptos básicos sobre organización y administración deportiva. | prácticas dirigidas, consultas, talleres, aplicación de instrumentos de evaluación. |
|--|--|--|---|

## FORTALEZAS

### Grado sexto:

#### Fortalezas:

Aplica cualidades motrices en situaciones de juegos.

Logra un nivel maduro en la ejecución de los patrones fundamentales de movimientos.

Asimila patrones de equilibrio en ejercicios variados.

Aplica patrones de movimiento en deportes básicos.

#### Dificultades:

Se le dificulta coordinar patrones básicos de movimiento.

Tiene dificultades al asociar patrones de movimiento en el deporte.

Presenta deficiencias para practicar los patrones de equilibrio.

Presenta dificultad para practicar deportes básicos.

#### Recomendaciones:

Práctica de patrones básicos de movimiento.

Consulta, taller y práctica deportiva.

Practicar ejercicios para el equilibrio con y sin elementos.

Prácticas en los deportes básicos.

### Grado séptimo:

#### Fortalezas:

Aplica cualidades motrices en situaciones de juegos.

Logra un nivel maduro en la ejecución de los patrones fundamentales de movimientos.

Asimila patrones de equilibrio en ejercicios variados.

Aplica patrones de movimiento en deportes básicos.

#### Dificultades:

Se le dificulta coordinar patrones básicos de movimiento.

Tiene dificultades al asociar patrones de movimiento en el deporte.

Presenta deficiencias para practicar los patrones de equilibrio.

Presenta dificultad para practicar deportes básicos.

#### Recomendaciones:

Práctica de patrones básicos de movimiento.

Consulta, taller y práctica deportiva.

Practicar ejercicios para el equilibrio con y sin elementos.

Prácticas en los deportes básicos.

### Grado octavo:

#### Fortalezas:

Reconoce las exigencias que rigen la educación física y la salud.

Reconoce la actividad física como medio para conservar la salud.  
Aplica cualidades motrices en situaciones de juego.  
Practica los movimientos técnicos en el voleibol.

**Dificultades:**

Se le dificulta practicar los fundamentos básicos de la educación física.  
Presenta deficiencias en ejercicios de esquema corporal y locomoción.  
Se le dificulta controlar sus cualidades motrices en el juego.  
Tiene dificultades para valorar la educación física y la salud.

**Recomendaciones:**

Consulta, talleres y práctica deportiva.  
Liderar actividades culturales, deportivas, recreativas.  
Práctica en cualidades motrices, relacionados a situaciones de juego.  
Prácticas en fundamentos del voleibol.

**Grado noveno:**

**Fortalezas:**

Mantiene el cuerpo en óptimas condiciones físicas para la actividad deportiva.  
Maneja las técnicas del juego del baloncesto.  
Adopta el atletismo de carrera como medio de actividad física.  
Utiliza la gimnasia como método para mantener la elasticidad.

**Dificultades:**

Se le dificulta practicar actividades de acondicionamiento.  
Presenta deficiencia en el manejo técnico del baloncesto.  
Tiene dificultades en la práctica del atletismo.  
Se le dificulta practicar la gimnasia.

**Recomendaciones:**

Consulta, sustentación y práctica deportiva.  
Taller y sustentación práctica.  
Prácticas sobre atletismo y sustentación de taller.  
Prácticas en casa según lo orientado por el docente.

**Grado décimo:**

**Fortalezas:**

Reconoce los elementos necesarios para preparar eventos deportivos.  
Aplica normas de juego.  
Lidera actividades deportivas y creativas.  
Aplica actividades físicas para conservar y mejorar la salud.

**Dificultades:**

Tiene dificultad para organizar eventos deportivos.  
Presenta deficiencia para aplicar normas de juego.  
Tiene dificultades para liderar actividades deportivas y recreativas.  
Se le dificulta aplicar actividades físicas que mejora su salud.

**Recomendaciones:**

Práctica de teoría y conceptos manejados.  
Prácticas deportivas.  
Liderar actividades deportivas, culturales y recreativas.  
Consultas, sustentación y prácticas.

**Grado undécimo:****Fortalezas:**

Lidera actividades deportivas, recreativas y culturales.

Se capacita físicamente.

Se preocupa con el mejoramiento y la conservación de la salud.

Estructura planos deportivos.

**Dificultades:**

Presenta dificultades para liderar actividades deportivas y recreativas.

Se le dificulta participar en actividades que lo preparen físicamente.

Tiene deficiencias para mejorar y conservar su salud.

Presenta dificultades para estructurar planos deportivos.

**Recomendaciones:**

Liderar actividades culturales, deportivas y recreativas.

Prácticas deportivas.

Consulta, sustentación y prácticas.

Práctica de teoría y conceptos manejados.

## 12.BIBLIOGRAFÍA

CAMACHO COY, Hipólito y otros. Alternativa curricular de Educación Física para secundaria.

CÓDIGO DEL MENOR. 1995

CONSTITUCIÓN POLÍTICA NACIONAL, 1991.

DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS. Naciones Unidas, 16 de diciembre de 1948.

DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS. Naciones Unidas, 20 de noviembre de 1959.

DECRETO 0230 DEL 11 DE FEBRERO DE 2002. DECRETO 1860 DE 1994.

GONZÁLEZ BRAVO, Rosario. Manual Práctico para el Desarrollo Psicomotor.

1992

LEY GENERAL DE EDUCACION. 115 de 1994.

LEY 181. Ley del deporte. 18 de enero de 1995.

LEY 715. De Educación.

LINEAMIENTOS DE EDUCACIÓN FÍSICA. MEN. 2001

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Manual de Convivencia.

RESOLUCIÓN 2343 DE 1996.